



# МУДРЕЦ

ВСЕРОССИЙСКИЙ  
НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ И  
ВОСПИТАНИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ



01

2025



6 +

Издается с августа 2019 г.  
Периодичность — два раза в месяц.  
Печатается по решению учредителя журнала  
«Мудрец».

**Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС 77-76528 от 15.08.2019 г., выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.**

Территория распространения. Российская Федерация, зарубежные страны.

Учредитель: Сергеева Елена Демьяновна  
Главный редактор: Сергеева Елена Демьяновна  
Редакционная коллегия:  
Захарченко С.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Смолякова Е.Н., доктор педагогических наук, доцент,  
Магомедов Р.А., кандидат педагогических наук,  
Кожалиева М.О., кандидат психологических наук.

Подготовка оригинал – макета Сергеева Е.Д.  
Языки: русский, английский.  
Учредитель и издатель: «Мудрец»

Номер подписан в печать 14.01.2025. Дата выхода в свет:  
15.01.2025. Формат А4. Тираж 500 экз. Цена свободная.

За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Почтовый адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96.  
Фактический адрес редакции: 352801, Краснодарский край, Туапсинский р-н, с-т «Южная Горка», д. 96. E-mail редакции: mudrets2019@yandex.ru  
Отпечатано в типографии «Мудрец».

# ОГЛАВЛЕНИЕ

---

Технология создания мультфильма в дошкольном учреждении Бакуменко Наталья Александровна .....	3
Воспитание искусством: работаем по ФОП ДО Перегуда Виталина Витальевна.....	6
Театрализованное воспитание дошкольников: развиваем фантазию и воображение через иммерсию Мельник Марина Викторовна .....	9
Патриотическое воспитание дошкольников как важная составляющая воспитательной работы в ДОУ Сысоева Любовь Владимировна, Алахтаева Ирина Александровна, Васильева Светлана Васильевна, Дедюхина Марина Александровна, Чалина Ольга Васильевна .....	11
Криотерапия в логопедии: новый взгляд на коррекцию речевых нарушений Римович Елена Александровна .....	13
Конспект занятия в старшей группе «Загадки Волишебника» Базарова Ольга Борисовна .....	16
«Универсальная игровая среда – коврограф «Ларчик» (из опыта работы) Фисенко Елена Алексеевна .....	18
Как родители могут стать союзниками воспитателей в процессе обучения и развития Полянская Ирина Васильевна.....	21
Инновационная активность как компетенция современного учителя Зуйкова Екатерина Борисовна, Наголенко Ольга Владимировна .....	25
Формирование ответственного отношения к природе посредством использования онлайн - платформ и образовательных экологических квестов у детей старшего дошкольного возраста Куцегуб Наталья Юрьевна.....	28
Конспект образовательной деятельности для детей старшей возрастной группы «Деньги – это особые предметы» Панькова Римма Владимировна.....	30
Занятие по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Морское путешествие» Дергаус Антонина Викторовна .....	33
Эмоджи - педагогика для детей старшего дошкольного возраста: развиваем эмоциональный интеллект Губская Людмила Геннадиевна .....	35
Лесные истории (дидактический материал по формированию элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста) Доценко Елена Александровна.....	38
Проектная деятельность «Всё о космосе» Фролова Наталья Николаевна .....	41
Сценарий квест-игры «Путешествие в поисках снежинок» для детей подготовительной группы Сдерихина Наталия Петровна .....	43
Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «Математические приключения» Аракелова Рузанна Погосовна.....	45
Конспект непрерывной образовательной деятельности. Тема: «Светофор наш друг» Школяр Наталья Васильевна .....	49
Наставничество – это очень хорошая традиция! Павлик Елена Павловна.....	50
Конспект занятия по ознакомлению детей с художественной литературой в средней группе «Путешествие в страну сказок» Бурлаченко Ирина Васильевна .....	52
Использование в работе педагогов ДОУ многофункционального игрового пособия «Ловкий, смелый и умелый» Аурсалиди Елена Николаевна, Ярошевская Оксана Вячеславовна. ....	54
Использование нейролингвистического программирования (НЛП) в детском саду для улучшения коммуникации педагога с родителями Локоть Наталья Леонидовна .....	59
Конспект образовательной ситуации по экологическому воспитанию для детей старшей группы «Путешествие в волшебный Лес» Бальян Ирина Васильевна .....	61
Проект «Жизнь диких животных зимой» в средней группе Корниенко Вера Викторовна .....	65

Технология создания мультфильма в дошкольном учреждении

**Бакуменко Наталья Александровна**  
**воспитатель**  
**МБДОУ 79 г. Мурманска**  
**г. Мурманск**

Мультипликация в образовательном процессе – это новый универсальный многогранный способ развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире.

Работа над созданием мультфильма несёт неоценимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творческое мышление, логика, внимательность, повышаются коммуникативные навыки, тренируется мелкая моторика рук, прививаются терпение и усидчивость.

Общие знания о специфике работы над анимационным фильмом дают представление о технологиях создания кино, формируют уважительное отношение к коллективному труду и, что очень важно, повышается образование ребенка в контексте современного искусства.

Совместная деятельность по созданию мультфильма позволяет решать многие задачи, так как предполагает интеграцию таких образовательных областей, как: социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая.

Процесс создания мультфильма интересен и увлекателен, и в конце трудоёмкой работы ребёнок получает результат в форме законченного видео-продукта.

В работе потребуются следующие оборудование и материалы:

Фотоаппарат (телефон), штатив, источник света (лампа), программы для обработки кадров мультфильма. Можно воспользоваться программами для компьютера (Windows Movie Maker, Киностудия Windows Live, Pinnacle Studio ,

Coral video, Movavi и другие). Для телефона удобна программа «Кукольная анимация».

Запись закадрового текста делаем при помощи микрофона, диктофона или внешнего микрофона. Для создания персонажей и декораций – бумага, картон и всё то, что потребует ваша фантазия.

Этапы создания мультипликационного фильма

1. Подбор художественного произведения или сочинение сюжета
2. Выбор техники
  - Перекладка рисованных деталей
  - Пластилиновая анимация (плоскостная, объёмная)
  - Предметная анимация (лего, игрушки)
  - Сыпучая анимация
  - Смешанные техники
  - Компьютерная анимация
3. Раскадровка
4. Изготовление персонажей и декораций
5. Съёмка
6. Звуковое оформление
7. Монтаж
8. Наложение титров

Остановимся на примере создания мультфильма, посвященного герою Великой Отечественной войны – лётчику Алексею Хлобыстову.

Предварительная работа

Беседа по лексической теме: герои Великой Отечественной войны, подвиг лётчика Алексея Хлобыстова. Прочтение стихотворения О. Сюсюры «Улица героя: Алексей Хлобыстов». Разбор новых слов.

*В сорок первом на Мурманск фашистская стая*

*Налетела бомба, поджигая, взрывая.*

*А навстречу им Хлобыстова ястребок*

*Он стервятников бил, пропустить их не мог.*

*Показал Алексей тут отвагу свою -  
Два воздушных тарана в одном бою.  
Просто чудом закончил он этот полёт  
И израненный свой посадил самолёт.*

*И за это в Московском Кремле перед строем,*

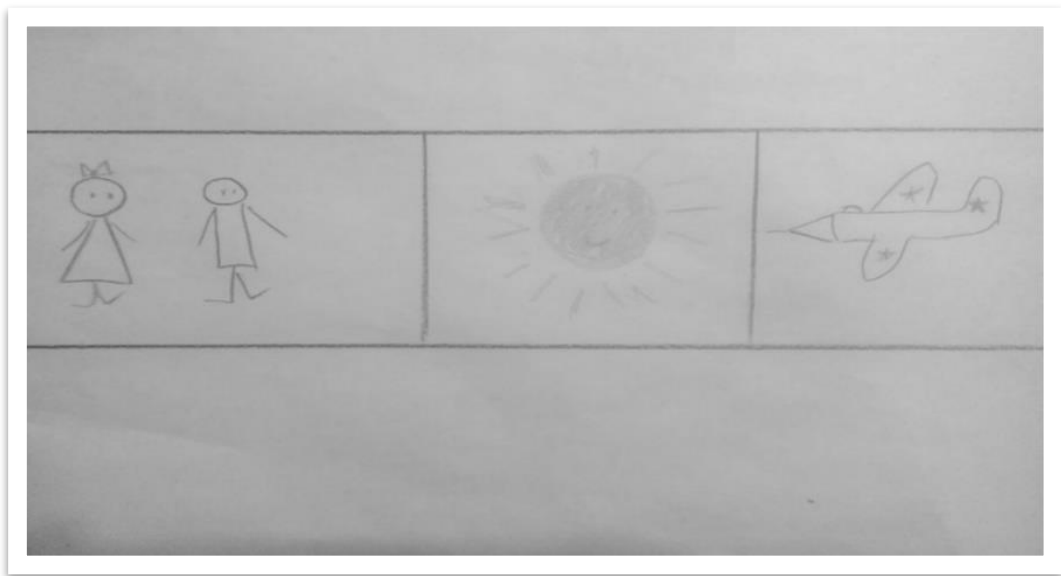
*Награждён Алексей бы звездою Героя.  
Этим именем в Мурманске названа улица*

*Там детишки на мирное солнышко щурятся.*

Мы остановили свой выбор на мультипликационной технике «Перекладка рисованных деталей (покадровая съёмка)».

Перед началом работы нужно сделать раскадровку. Определиться с последовательными рисунками помогающими представить сюжет с помощью основных кадров.

Раскадровка



После раскадровки удобно распределить между детьми, кто каких персонажей будет рисовать.

Рисование и изготовление персонажей и декораций

Материалы: альбомные листы, цветные карандаши, восковые мелки, ножницы. Подготовка фона: Основа - мольберт, два вида плоскости: зелёная бумага - земля, синяя бумага – небо.

На вырезанные детали наклеиваем полоски плоскостных магнитов, чтобы фигурки держались на мольберте.

Распределение ролей

Нам будут необходимы оператор, аниматоры, монтажёр, ассистент и диктор. Задача оператора - строго по сигналу нажимать кнопку на телефоне (фотоаппарате). Аниматоров, как правило, нужно несколько. С разных сторон листа

должны появиться солнышко, потом фигурка ребенка, следом - летящий самолёт и т.д. Все детали мы передвигаем много раз.

Распределяя роли, важно учитывать индивидуальные особенности воспитанников. Слишком подвижному малышу будет трудно стоять долго на «кнопке», а вот в роли аниматора – вполне.

Съёмка



При съёмке всё оборудование должно быть статично. На мольберте сделан фон. У нас это гофрированная бумага двух цветов (синее небо и зеленая земля). Важно сделать первые кадры без фигурок – пустой фон. Движения персонажей по фону – от края к центру, шаг не более 1 см.

Запись закадрового текста

Озвучивание мультфильма - отдельная интересная работа для дошкольника. К этому этапу можно привлечь и родителей, попросив выучить с ребёнком те или иные строчки текста, отработать выразительность прочтения произведения.

Мы с воспитанниками делали построчную запись. Старайтесь запись звука делать в отдельном небольшом помещении с закрытыми дверями. Так качество файлов будет без больших посторонних шумов.

Монтаж

Отснятые кадры (фотографии), (а чем вы их больше сделаете для каждого персонажа, тем более плавное видео получится), загружаем в программу. Для выбора монтажа было выбрано приложение для смартфона.

«Кукольная анимация»



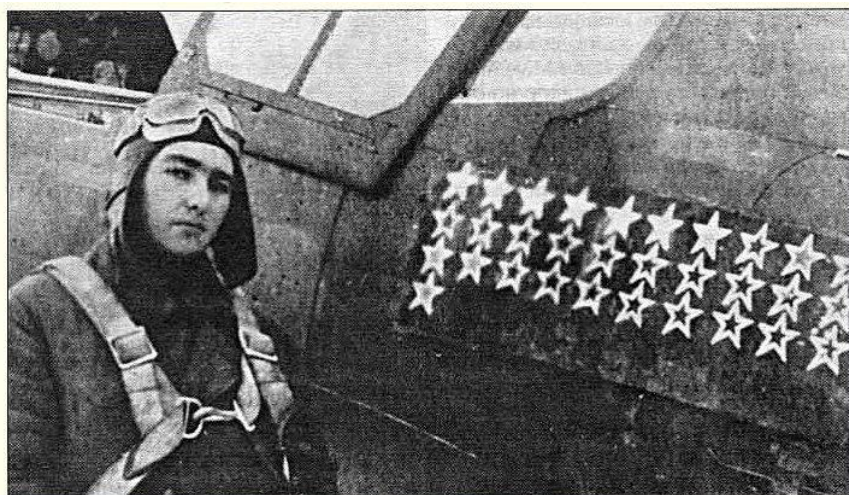
Для нашего мультипликационного фильма продолжительностью одна минута 30 сек потребовалось сделать около 300 кадров.

Данная технология, несмотря на кажущуюся сложность, вполне логично

встроилась в обычный режим занятий в рамках образовательного процесса в ДОУ.

Ну, а наша задача, как режиссёра, монтажёра и педагога заключалась в том, чтобы собрать отснятый и записанный материал воедино.

Результат превзошёл самые смелые ожидания и вызвал у детей восторг и восхищение.



Командир эскадрильи 20-го ГИАП капитан А.С.Хлобыстов.

Таким образом, такая сложная для восприятия малышей тема, как Великая Отечественная война, вызвала большой эмоциональный отклик. И для наших воспитанников Алексей Хлобыстов - это

лётчик-герой, чьим именем названа улица в их родном городе Мурманске.

Ознакомится с мультипликационным фильмом можно на сайте нашего детского сада.

## Воспитание искусством: работаем по ФОП ДО

*Перегуда Виталина Витальевна*  
воспитатель

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район*

Искусство — это не просто способ самовыражения, но и мощный инструмент воспитания, способный формировать личность, развивать эмоциональный интеллект и раскрывать творческий потенциал ребенка. В рамках Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) искусство становится ключевым элементом, помогающим детям познавать мир через красоту, гармонию и творчество.

Работая по ФОП ДО, мы уделяем особое внимание интеграции различных видов искусства: музыки, живописи, театра, танца. Это позволяет детям не только развивать эстетическое восприятие, но и учиться взаимодействовать с окружающим миром, выражать свои чувства и мысли.

Каждое занятие — это путешествие в мир фантазии, где ребенок становится не

просто зрителем, но и активным участником творческого процесса. Через искусство мы учим детей видеть прекрасное в обыденном, ценить разнообразие культур и находить вдохновение в каждом дне.

ФОП ДО открывает новые горизонты для воспитания гармоничной личности, где искусство становится мостом между миром детства и взросления.

Искусство — это универсальный язык, который пересекает границы культур и времени. Оно проявляется в самых разнообразных формах: от живописи и музыки до театра и танца. Важность искусства в жизни человека трудно переоценить, особенно когда речь идет о детях.

В раннем возрасте дети открывают для себя мир через творчество, и эта форма

самовыражения становится важной частью их развития.

Искусство не лишь украшает их жизнь, но и значительно влияет на формирование личности, социальных навыков и эмоционального интеллекта.

Понимание роли искусства в образовательном процессе позволяет осознать, как оно может содействовать развитию гармоничной и сбалансированной личности. В связи с этим возникает необходимость более глубокого изучения вопроса о том, как именно искусство помогает детям справляться с вызовами, формировать свою идентичность и развивать креативность в быстро меняющемся мире.

Искусство – это не просто форма развлечения или досуга; оно играет ключевую роль в развитии детей, обладая значительным потенциалом для формирования их личности и способностей. Анализируя, как искусство влияет на эмоциональное и социальное развитие детей, становится очевидным, что оно является важным аспектом их образовательного и жизненного пути.

С раннего возраста дети начинают исследовать мир через творчество. Дошкольники, пробуя рисовать или лепить, не только развивают свои двигательные навыки, но и начинают понимать и выражать свои эмоции. Искусство становится их языком, позволяя передавать чувства и переживания, которые могут быть трудны для словесного выражения. Через этот процесс самовыражения дети учатся осмысливать свои желания и переживания, формируя свою уникальную идентичность.

По мере взросления, влияние искусства на детей только усиливается. Занятия в художественных кружках или театральных постановках требуют от них умения работать в команде, что способствует развитию социальных навыков. Дети учатся сотрудничать с другими, выражать свои идеи и аргументировать свое мнение. Важно отметить, что навыки, получаемые в таком контексте, помогают детям не только

на уроках искусства, но и в повседневной жизни, включая общение со сверстниками и взрослыми.

Искусство также служит эффективным средством для поддержания эмоционального здоровья. Для многих детей занятия творчеством становятся каналом, через который они могут прорабатывать стрессовые ситуации и сложные жизненные обстоятельства. Живопись, музыка и танцы открывают пространство для эмоциональной разрядки и помогают справиться с негативными переживаниями.

Таким образом, искусство является не только средством самовыражения, но и терапией, позволяющей детям находить пути к восстановлению и внутреннему балансу.

Развитие критического мышления и креативности является еще одним неоспоримым преимуществом, которое дети получают благодаря искусству. Когда они участвуют в создании художественных произведений или анализируют работы других, дети учатся смотреть на вещи с разных ракурсов, оценивать художественные решения и высказывать свои идеи. Это не только способствует развитию их эстетического вкуса, но и формирует навыки, необходимые для решения жизненных задач. В век быстрого изменения технологий и информационного потока креативное мышление становится важнейшим качеством, открывающим двери к новым возможностям в учебе и профессиональной сфере.

Искусство также играет важную роль в формировании толерантности и социальной ответственности. Изучая разнообразие культур через художественные традиции и творческие практики, дети учатся уважать и ценить многообразие, что становится особенно актуальным в современном обществе. Участие в проектах, связанных с культурным обменом и совместным творчеством, обогащает их опыт и расширяет горизонты восприятия мира,

стимулируя глубокую осознанность и эмпатию.

Вместе с тем, занятия искусством формируют у детей личную ответственность и дисциплину. Регулярная практика требует от них упорства и целеустремленности. Каждый раз, завершая проект или выступление, дети испытывают гордость за свои достижения, что повышает их самооценку и уверенность в своих силах. Эти качества незаменимы не только в творческой деятельности, но и в любой другой сфере их жизни.

Несмотря на все вышеперечисленные преимущества, важно помнить, что поддержка искусства в образовательной системе требует внимательного подхода. Следует осознавать, что искусство – это не просто дополнительное занятие. Оно должно интегрироваться в общую образовательную программу, поддерживая развитие детей на всех уровнях. Инвестируя в художественное образование, мы обеспечиваем более гармоничное развитие новых поколений, готовых к вызовам, которые ставит перед ними современный мир.

Искусство – это не просто активность, направленная на создание красивых вещей. Оно является жизненно важным аспектом всего процесса обучения и развития детей.

Занятия искусствами – это не только возможность развивать творческие способности, но и среда, в которой формируются эмоциональные и социальные навыки, критическое мышление и креативность. Более того, искусство может служить мощным инструментом для воспитания уверенности в себе и чувства принадлежности, что в свою очередь помогает детям лучше

адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

Каждый этап детского развития может быть обогащен художественным выражением. В дошкольном возрасте дети начинают экспериментировать с красками, формами и материалами, что позволяет им не только развивать моторные навыки, но и учиться справляться с эмоциями. Их работы часто отражают личные переживания, страхи и радости. Это самовыражение формирует их уникальную идентичность, помогает разобраться в своих чувствах, а также осознавать свои желания и потребности.

В младшем школьном возрасте дети начинают осваивать более сложные художественные техники и формы. Они учатся не только создавать, но и анализировать свои и чужие работы. Это способствует формированию самооценки и уверенности в своих способностях. Создавая искусство, они имеют возможность исследовать такие темы, как принадлежность, различие и самовыражение, что, несомненно, важно для формирования их идентичности и критического восприятия мира.

Таким образом, искусство не просто обогащает жизнь детей, но формирует их как личностей. Оно дает им возможность стать творческими, уверенными и чуткими к окружающему миру людьми. Мы должны помнить, что каждая детская работа, каждое выступление – это шаг к созданию более открытого, креативного и восприимчивого общества. В конечном итоге, искусство формирует нас, помогает развивать важные навыки и ценности, необходимые для успешной жизни в сложном и многогранном мире.

---

Театрализованное воспитание дошкольников: развиваем фантазию и воображение  
через иммерсию

---

*Мельник Марина Викторовна*  
*музыкальный руководитель*  
*МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края*

*«Театр поучает так, как этого  
не сделать толстой книге» Ф.*

*Вольтер*

Дошкольный возраст — это период, когда дети особенно восприимчивы к новым знаниям и опыту. Современные подходы к воспитанию детей в дошкольных учреждениях все чаще обращаются к театрализованным методам обучения. Иммерсивное театрализованное воспитание создает уникальную атмосферу, в которой дети могут не только наблюдать, но и активно участвовать в процессах, развивая воображение, эмпатию и коммуникативные навыки и умение работать в команде. В основе этого подхода лежит использование театрализованных постановок и игр, которые помогают детям лучше понять себя и окружающий мир. Под этим термином понимается тотальный процесс вовлечения детей в сценарий, где они становятся не просто зрителями, а полноправными участниками.

*Формы театрализованных постановок и игр*

*Театр теней.* Дети могут создавать тени с помощью рук и пальцев, а затем разыгрывать небольшие сценки. Это помогает развить моторику, воображение и творческие способности.

*Театр кукол.* Дети играют с куклами, создавая различные сюжеты и истории. Это помогает развить фантазию, эмпатию и умение работать в команде.

*Импровизационный театр.* Дети придумывают и разыгрывают короткие сценки без подготовки. Это помогает развить умение быстро принимать решения, адаптироваться к новым ситуациям и работать в команде.

*Театр пантомимы.* Дети создают образы и истории с помощью жестов и движений. Это помогает развить воображение, эмпатию и умение передавать эмоции.

*Театр - экспромт.* Дети придумывают небольшие сценки на заданную тему без подготовки. Это помогает развить умение быстро принимать решения, адаптироваться к новым ситуациям и работать в команде.

*Театр эмоций.* Дети создают сценки, передающие различные эмоции. Это помогает развить понимание эмоций, эмпатию и умение выражать свои чувства.

*Театр - квест.* Дети участвуют в театрализованных квестах, где им нужно решать задачи и преодолевать препятствия. Это помогает развить умение работать в команде, принимать решения и адаптироваться к новым ситуациям.

*Театр - сказка.* Дети создают театрализованные постановки по мотивам сказок. Это помогает развить творческие способности, фантазию и умение работать в команде.

*Театр - мюзикл.* Дети создают театрализованные мюзиклы, используя музыку, танцы и театрализованные постановки. Это помогает развить творческие способности, умение работать в команде и передавать эмоции.

*Театр - путешествие.* Дети придумывают театрализованные постановки, имитирующие путешествия в разные страны и эпохи. Это помогает развить воображение, эмпатию и умение работать в команде.

Иммерсивное театрализованное воспитание позволяет детям по-

настоящему «путешествовать» через разные миры и эпохи.

Как педагогу правильно реализовать этот подход на практике? Приведу несколько примеров из своего опыта работы с дошкольниками.

*«Приключения в лесу»*

*Сценарий:* Дети становятся исследователями, отправляющимися в волшебный лес, где живут различные персонажи: зайцы, медведи, волшебные деревья. Каждый участник выбирает себе роль.

*Подготовка:* Воспитатель оформляет уголок в группе как волшебный лес - вешаются мебельные элементы, напоминающие деревья, размещаются мягкие игрушки (животные).

*Процесс:* Воспитатель задает направление. Например: «Сегодня мы ищем волшебную шляпу, которая умеет исполнять желания!». Дети по очереди «встречают» различных лесных жителей, общаясь с ними, выясняя, как помочь, чтобы получить подсказку.

*Элементы взаимодействия:* Каждый персонаж может задавать детям вопросы или пускать в игру задания на ловкость (например: «попробуйте поймать зайца»). Также по ходу игры дети учатся понимать чувства лесных жителей (например: медведь грустит, потому что потерял мёд).

*«Путешествие на корабле»*

*Сценарий:* Дети превращаются в мореплавателей на сказочном корабле, который отправляется в далёкие земли, где они находятся в поисках сокровищ.

*Подготовка:* Воспитатель создает «корабль» (можно сделать из коробок и ткани), оформляет пространство, добавляя элементы моря (синие ткани, игрушки рыб).

*Процесс:* На борту корабля проходят различные мероприятия — решения задач, чтобы обойти бурю или поймать рыбу. Дети обмениваются ролями: кто-то будет капитаном, кто-то — штурманом, а кто-то — матросом.

*Элементы взаимодействия:* Во время «путешествия» дети сталкиваются с различными задачами, требующими

командного подхода. Например, они могут столкнуться с «штормом» (воспитатель активно создает звуки и визуальные эффекты), и всем необходимо будет выполнить команду, чтобы справиться с ситуацией.

*«Научное приключение»*

*Сценарий:* Дети становятся юными учеными, которые исследуют мир вокруг себя, исследуя, например, необычные физические явления или природные катаклизмы.

*Подготовка:* Воспитатель организует научную лабораторию с опытами и загадками. Таблицы с изображением приборов, опытов добавляют интригу.

*Процесс:* Дети делятся на группы и получают различные задания: построить вулкан, который будет «извергаться», или создать мыльные пузыри.

*Элементы взаимодействия:* Каждая группа представляет свои исследования, делится открытиями, развивая навыки выступления и умение рассказывать о своих проектах.

Каждый из этих методов имеет свои особенности и преимущества. Иммерсивное театрализованное воспитание позволяет детям выбрать тот метод, который им больше всего нравится, и развивать свои способности в этом направлении;

способствует многофункциональному развитию детей, формируя у них важнейшие навыки и качества. Погружение в мир театра – это не просто игра, это возможность установить крепкие эмоциональные связи, что так важно для их будущей социализации. Научив детей изучать мир через творчество, мы формируем новое поколение, способное мыслить нестандартно и чувствовать искренне.

*Список используемой литературы:*

Л. С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте»

Д. Б. Эльконин «Психология игры». Москва: Педагогика

Э. Т. Чурилова «Методика и организация театрализованной

деятельности дошкольников и младших школьников». Москва: Владос

Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева  
«Театрализованные игры в детском саду»

Т. Н. Доронова «Играем в театр».  
Москва: Просвещение.

А. В. Щеткин «Театральная  
деятельность в детском саду».

Л. С. Фурмина «Театрализованные  
игры в детском саду»

Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко  
«Кукольный театр — дошкольникам»

---

**Патриотическое воспитание дошкольников как важная составляющая  
воспитательной работы в ДОУ**

---

*Сысоева Любовь Владимировна*  
воспитатель,

*Алахтаева Ирина Александровна*  
педагог – психолог,

*Васильева Светлана Васильевна*  
воспитатель,

*Дедюхина Марина Александровна*  
инструктор по физической культуре,

*Чалина Ольга Васильевна*  
учитель - логопед

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр  
развития ребенка – детский сад «Золушка»  
Республика Хакасия, город Абакан*

Актуальность:

«С чего начинается Родина...» Строки из этой песни знакомы нам с детства. Не секрет, что Родина для каждого человека начинается с его семьи, друзей со двора, с родного города или поселка. Для нас, большинства взрослых, это так близко и понятно. Но современные дети мало знают о родном городе, о своей стране, особенностях народных традиций. Они зачастую равнодушны к близким людям, товарищам по группе, редко сострадают чужому горю. Это связано с тем, что в нашей стране за последние годы произошли серьезные изменения.

На современном этапе наша страна переживает достаточно сложный исторический период: Специальная Военная Операция, антироссийская пропаганда Запада, экономические санкции. Отказ от традиционных моральных ценностей, бездуховность, фальсификация исторических событий

прошлого - все это наносит непоправимый вред зарождающейся личности и накладывает негативный отпечаток на нравственные и патриотические ценности подрастающего поколения. Учитывая это, сейчас особенно остро стоит проблема воспитания у детей чувства патриотизма и нравственных ценностей.

В «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» подчеркивается необходимость организации в дошкольном учреждении специальной работы по патриотическому воспитанию детей с учетом их возрастных особенностей, национальной культуры и традиций народа. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, должны формировать у детей первое представление о малой Родине, своем Отечестве. Важность патриотического воспитания указывается в государственных документах в области

образования: Федеральном законе «Об образовании в РФ», указе Президента «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания» и других. Поэтому нравственно – патриотическое воспитание является одним из важнейших составляющих системы воспитательной работы в ДОУ.

Планируя работу в данном направлении, поставили перед собой **цель**:  
- создание условий для разностороннего развития детей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально - культурных традиций.

Для достижения этой цели поставили перед собой ряд задач:

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, родному городу, своей стране;

- развивать интерес к русским традициям и промыслам;

- познакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

- формировать чувства ответственности и гордости за достижения страны;

- развивать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Содержание работы по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Для практической работы, в соответствии с основными педагогическими принципами, был подобран материал и составлен перспективный план мероприятий. Работу в данном направлении планируем по следующим темам: "Моя семья", "Моя улица", "Мой детский сад", «Мой город», «Моя страна». Работа по каждой теме включает занятия, игры, экскурсии, нерегламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники. Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, городе. Темы повторяются в каждой

возрастной группе, изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения.

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны. Чувства управляют всеми сторонами его жизни, определяют поступки, мотивируют поведение. Немаловажное значение в процессе формирования у дошкольников любви к Родине имеет тот факт, что эмоциональные переживания детей приобретают более глубокий и устойчивый характер.

Ведущей формой работы по ознакомлению с родным краем, городом являются познавательные занятия, которые активизируют мыслительную деятельность детей. Учитывая, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление, сопровождаем свой рассказ наглядным материалом: фотографиями,

иллюстрациями, слайдами, схемами, а также предметами старинного быта. Обращение к детям с вопросами в процессе рассказа, активизирует их внимание, побуждает к логическому мышлению.

Следует подчеркнуть, что для ребёнка дошкольного возраста характерна кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому мы разрабатываем, изготавливаем и используем в своей работе разнообразные дидактические игры и пособия, содержание которых согласовывается с задачами воспитания, а форма доступна каждому ребёнку. Все игры и упражнения патриотического воспитания подбираются с учетом индивидуальных особенностей детей, а также в зависимости от поставленной цели

Издавна на Руси любили праздники и с особым почтением их отмечали. Необходимо чтить свою историю, знать особенности культурной жизни прадедов, чтобы, возрождая прежние традиции, показать их детям в новом, современном звучании. Лучшее средство для этого – праздники и развлечения, которые ежегодно проводятся в нашем детском саду.

Являясь членами творческой группы педагогов патриотического направления нашего детского сада, разрабатываем и проводим различные мероприятия: вечера памяти, праздники и развлечения, вечерние гостинные.

Значимым средством развития у дошкольников чувства патриотизма является участие в акциях. Регулярно, с воспитанниками и их родителями, участвуем в сборе банок для окопных свечей, посылок нашим воинам в зону СВО, делаем обереги, пишем письма, отправляем рисунки.

Важным условием эффективного осуществления нравственно-патриотического воспитания является тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Мы в своей работе опираемся на родителей не только как на помощников детского сада, но и как на равноправных участников формирования личности ребенка. Родители активно участвуют в создании развивающей среды: организации фотовыставок, оформлении фольклорных праздников атрибутами русского быта, изготовлении для детей элементов русских костюмов.

#### Заключение

В современной России патриотизм становится национальной идеей. В речах видных общественных деятелей и, в первую очередь, президента России В.В. Путина выдвигается идея о том, что патриотизм – это объединяющее всех граждан страны звено.

Патриотизм – одна из важнейших черт всесторонне развитой личности и отличительное качество граждан России во все времена. Вместе с тем, воспитание патриотизма – это неустанная работа по формированию у детей чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его великим свершениям и достойным страницам прошлого.

Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за нее, за свою нацию необходимо в любое время. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нам нужно показать их с привлекательной стороны. Тем более что нам есть чем гордиться.

#### Список литературы

1. Александрова, Е.Ю. Система патриотического воспитания [Текст]/ Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.В. Постникова, Г.П. Понова. – Волгоград: Учитель, 2007.

2. Дерягина Л.Б. Моя Родина – Россия. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2007.

3. Зацепина М.Б, Антонова Т.В... Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

4. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - Санкт – Петербург: «Детство - Пресс», 2010.

5. Никонова, Л.Е. Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Л.Е. Никонова. – М.: Сфера, 2005. – 110 с.

## Криотерапия в логопедии: новый взгляд на коррекцию речевых нарушений

*Римович Елена Александровна  
учитель-дефектолог*

*Государственное учреждение образования «Детский сад №1 г.Браслава»  
Беларусь, Витебская, г.Браслав*

*«Истоки способностей и дарования детей  
– на кончиках пальцев. От пальцев,*

*образно говоря, идут тончайшие нити –  
ручейки, которые питают источник  
творческой мысли. Другими словами, чем*

*больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»*

*В.А. Сухомлинский*

С учетом современных условий в развитии образовательных процессов, педагогам необходимо внедрять новые методы и приёмы в работу с детьми. Ведутся постоянные поиски, направленные на то, чтобы сделать образовательный процесс в детском саду более живым и увлекательным, обеспечивая активное взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности, среди которых игра занимает центральное место.

Таким образом, современные условия содействуют поиску интересных и развивающих нетрадиционных методов и технологий для работы с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные технологии воздействия, используемые логопедами, становятся перспективным инструментом для коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

Кроме того, альтернативные методы и приемы делают занятия более увлекательными и разнообразными. На сегодняшний день существует множество технологий нетрадиционного воздействия, таких как игротерапия, сказкотерапия, смехотерапия, изотерапия, ароматерапия, фитотерапия, работа с глиной, воском, песком и другие. Применение этих методов не следует рассматривать как самостоятельные технологии; скорее, они создают благоприятный эмоциональный фон, что в конечном итоге помогает повышению эффективности коррекционного влияния. Одним из таких методов является криотерапия, представляющая собой контрастную терапию, при которой чередуются воздействия холода и тепла.

Холод вызывает сокращение мышц, а тепло – их расслабление. Дозированное воздействие холода на нервные окончания оказывают положительный эффект. Криотерапия может снизить отёк и воспаление в тканях

рта и гортани, что, в свою очередь, может увеличить объём движений и функциональность. Низкие температуры способны повысить чувствительность нервов в тканях рта, что может привести к более точным и скоординированным движениям мышц. Кроме того, криотерапия может облегчить боль и дискомфорт, возникающие во время логопедических упражнений и процедур.

Криотерапия может способствовать улучшению подвижности языка, что особенно полезно для детей с дислалией или другими нарушениями артикуляции. Она помогает снизить спастичность и напряжение мышц, что, в свою очередь, улучшает контроль над движениями и упрощает выполнение мелких задач. Криотерапия оказывает комплексное воздействие на организм, что может положительно сказаться на развитии речи у дошкольников. Холод вызывает сужение кровеносных сосудов, за которым следует их расширение, что приводит к улучшению кровообращения в головном мозге и других органах. Улучшенное кровоснабжение головного мозга способствует более активной работе речевых центров. Существует множество исследований, подтверждающих положительное воздействие криотерапии на развитие речи у детей дошкольного возраста.

Например, исследование, проведённое в Институте детской неврологии в Москве, продемонстрировало, что криотерапия в сочетании с другими лечебными методами способствует улучшению речевой деятельности у детей с задержкой речевого развития. Также в Германии было проведено исследование, которое показало, что криотерапия в комбинации с логопедической терапией помогает улучшить речевые навыки у детей с аутизмом.

Важно подчеркнуть, что криотерапия не является единственным методом лечения задержки речевого развития и должна использоваться в сочетании с другими подходами.

Несмотря на множество преимуществ криотерапии, у нее есть и противопоказания: аллергия на холод, острые воспалительные процессы и нарушения чувствительности кожи.

Коррекционное логопедическое занятие с использованием криотерапии может стать интересным и эффективным методом работы с речевыми нарушениями.

Применение холода в качестве дополнительного стимула способствует активации неврологических процессов, что улучшает результаты логопедического вмешательства. Важно помнить, что каждое занятие должно проводиться с учетом индивидуальных особенностей ребенка, в атмосфере доверия и понимания. Категория игр с использованием криотерапии:

«Погружение пальцев в ледяные шарики»: держите пальцы в бассейне с ледяными шариками в течение 10-15 секунд.

«Найди игрушку»: игра на осязание

Цель: развитие тактильных ощущений.

Ход игры: предложите ребенку с закрытыми глазами определить игрушку на осязание в мини бассейне изо льда. «Прошагай по ракушкам»

Цель: автоматизация звуков в слогах, словах и предложениях.

Ход игры: ребенок шагает по кусочкам льда и одновременно проговаривает слоги, слова, чистоговорки или скороговорки с заданным звуком.

«Прятки»

Цель: развитие фонематического слуха.

Ход игры: ребенок прячет руки в холодной воде или в емкости со льдом, услышав заданный звук (сначала среди звуков, затем среди слогов, а потом среди слов).

«Два города»

Цель: развитие фонематического слуха и представлений о фонемах.

Ход игры: из дна ёмкости с холодной водой или кубиками льда доставайте предметы, называйте их, произнося различающиеся звуки, и раскладывайте на две группы.

«Мой город»

Цель: развитие фонематического слуха и фонематических представлений. Ход игры: из ёмкости с холодной водой или кубиками льда доставайте предметы и называйте их. Выбирайте из набора только те предметы и игрушки, в названиях которых присутствует заданный звук, и стройте свой город.

«Повторяй-ка»

Цель: развитие фонематического слуха и фонематических представлений. Ход игры: попросите ребёнка повторять слоги с противоположными звуками. За каждый правильный ответ он получает ледяную фигурку, которую кладёт в свою ёмкость.

«Называй-ка»

Цель: развитие фонематического слуха и фонематических представлений. Ход игры: определите, какой слог лишний (например, «Ту-та-ту»). За каждый правильный ответ ребёнок получает ледяную фигурку и кладёт её в свою ёмкость.

Вторая категория игр: Выкладывание разноцветных кубиков изо льда по цветам. Время взаимодействия с льдом увеличивается до 25-30 секунд.

«Собери бусы»

Цель: развитие мелкой моторики.

Ход игры: соберите бусы в воде. «Зашифруй слово»

Цель: формирование фонематического анализа.

Ход игры: на дне ёмкости находятся льдинки трех цветов: красного, синего и зеленого. Логопед показывает картинку (называет слово) и предлагает провести звуковой анализ этого слова.

«Найди звук в слове»

Цель: развивать умение определять местоположение заданного звука в слове.

Ход игры: на дне ёмкости расположены цветные кубики льда и звуковая дорожка. Логопед называет звук, местоположение которого нужно определить в произносимых словах. Затем логопед произносит слово, ребенок слушает и

определяет, где находится заданный звук (в начале, середине или конце слова), и ставит льдинку на звуковую линейку.

В заключение можно отметить, что «ледяные игры» вызывают у детей разных возрастов большой интерес, создают

радостное настроение, повышают жизненный тонус и дарят множество ярких эмоций. Значение криотерапии трудно переоценить. У детей значительно улучшаются не только движения рук, но и стимулируется развитие речи.

**Конспект занятия в старшей группе «Загадки Волшебника»**

**Базарова Ольга Борисовна**  
*старший воспитатель*  
**МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска МО Ейский район**

Программные задачи:  
 Продолжать знакомить детей со свойствами воды, воздуха, бумаги.  
 Развитие познавательной активности, навыков анализа и синтеза.  
 Воспитывать интерес к окружающему миру, самостоятельность, наблюдательность, аккуратность.

Материал: лёд, нитки, соль, строительный материал, листы бумаги А4, поролон, ёмкости с водой.  
 Ход:  
 1 этап: способствуем формированию у детей внутренней мотивации к деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> Сегодня мы с вами оказались в нашей лаборатории, предлагаю Вам стать исследователями. У меня много вопросов, я думаю, что Вы постараетесь объяснить некоторые непонятные на первый взгляд явления.</p> <p>Перед собой вы видите много интересных предметов.</p> <p>Они вам знакомы, но вместе с тем они хранят в себе загадочные свойства. На эти загадки я думаю вы найдете ответы.</p>	<p><i>Ответы детей:</i> Да, согласны</p> <p><i>(Дети перечисляют, что видят)</i></p> <p><i>(Дети рассматривают)</i></p>

2 этап: способствуем вспомнить планированию детьми их деятельности

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p><i>Воспитатель:</i> Так, так, так! Загадки! Какие загадки? Вот у меня загадки – настоящие чудеса! Вот смотрите – никогда не отгадаете. У меня есть волшебный кристалл! Я могу держать его за ниточку.</p> <p>Как вы это объясните? Только с помощью волшебной силы!</p>	<p><i>(Показывает лёд на ниточке)</i></p> <p><i>Ответы детей:</i> Мисочка с водой, кусочек льда, нитка, соль</p>

<p>Сейчас мы разберемся – чудо это или нет. Посмотрите, ребята, что нам понадобится для эксперимента. Что происходит со льдом?</p> <p>А что было бы, если бы вода была горячая? Что может соль сделать со льдом? Как вы думаете, сколько соли нам понадобится для опыта?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> Плавает, потому что он легче, чем вода <i>Предполагаемый ответ детей:</i> Он бы растаял <i>Ответы детей:</i> Растопить <i>Ответы детей:</i> Немного, иначе соль растает</p>
--	---

3 этап: способствуем содержанию реализации детского замысла

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Воспитатель: Все готовы увидеть волшебные превращения? Проведение опыта: на лед, плавающий в воде, положить нитку, попробовать вытянуть (не получается); присыпать солью; понаблюдать с помощью лупы – что происходит; через некоторое время попробовать поднять лед за нитку. Воспитатель: Что у вас получилось, ребята? Как же это получилось?</p> <p>Посмотри, как мы умеем. И не какого волшебства, и чуда. Воспитатель: Вы меня удивили, поразили! Но я не поверю, что вы так всегда можете. Это случайность. Я наколдую еще одно чудо. Посмотрите на эту коробочку. Возьмите ее в руки. Что вы можете сказать про нее? А вот и нет! Смотрите! (Достает из коробочки кусочки поролона и складывает их на стол) Воспитатель: Никакие это не чудеса. Ребята мы сейчас расскажем, почему это получается. Возьмите поролон. Исследуйте его.</p> <p>Что вы можете сказать?</p> <p>Давайте опустим поролон в воду А теперь сожжем в воде. Что вы видите?</p>	<p><i>Ответы детей:</i> Да, согласны.</p> <p>(Дети поднимают лед за ниточку)</p> <p><i>Ответы детей:</i> Наблюдали через лупу, как соль растапливала лед, а сама преобразовывалась в кристаллики</p> <p><i>Ответы детей:</i> Она легкая, внутри ничего не гремит, не шуршит, не пахнет, она пустая</p> <p>(Дети рассматривают через лупу, сжимают) <i>Ответы детей:</i> Материал легкий, цветной, мягкий, весь в дырочках, его можно сжать <i>Ответы детей:</i> Она плавает, потому что очень легкая</p>

<p>Так что же получилось? Кто знает ответ?</p> <p>Воспитатель: Вы меня удивили! Ребята, положите лист бумаги на два кубика, как мостик. Что он может выдержать?</p> <p>Поставьте сверху кубик</p> <p>Что надо сделать с бумагой, чтобы она стала «сильной»?</p> <p>Воспитатель: Какие молодцы! Вы настоящие волшебники!</p>	<p>Ответы детей: Появляются пузырьки, выходит воздух</p> <p>Ответы детей: Поролон хорошо сжимается, потому что он пористый и из него выходит воздух</p> <p>Ответы детей: Перышко, поролон, листик, ниточку, что-то легкое (дети ставят кубик, бумага не выдерживает) (дети складывают бумагу «гармошкой», повторяют опыт, делают вывод)</p> <p>Ответы детей: Нет. Мы не волшебники, а исследователи.</p>
---	--

4 этап: способствуем проведению детской рефлексии

Содержание	Обратная связь на высказывание детей/примечание
<p>Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами многое узнали. Но загадки природы сразу нелегко понять. Это не беда. Всему свое время. Немного подрастете, будете изучать законы физики и химии в школе, тогда много сможете сами понять и объяснить.</p> <p>Воспитатель: Я согласна с вами.</p> <p>Вы сегодня были сообразительными и внимательными.</p> <p>Воспитатель: Вам понравилось в лаборатории?</p> <p>Ребята, напомните, для чего мы с вами отправились в лабораторию?</p> <p>У нас получилось?</p> <p>Ребята, у нас с вами все получилось. Молодцы!</p>	<p>Ответы детей: Да, согласны</p> <p>Ответы детей: Да, понравилось, очень.</p> <p>Ответы детей: Отыскать ответы на вопросы, выполнять задания.</p> <p>Ответы детей: Да, получилось.</p> <p>Ответы детей: Согласны! Отлично! Здорово!</p>

**«Универсальная игровая среда – коврограф «Ларчик» (из опыта работы)**

**Фисенко Елена Алексеевна**  
воспитатель

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 11 города Ейска муниципального образования Ейский район**

Цель: развитие интеллектуальных и творческих способностей дошкольников в процессе игровой деятельности.

Задачи: развитие у ребенка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое;

развитие воображения, мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный предмет под новым углом зрения); гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально-образного и логического начала; формирование представлений об окружающем мире, математических и речевых умений.

Дошкольное образование – первая ступень в образовательной системе. Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный дошкольник не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, а также воспитательные модели в семье.

Современные дети очень любопытны и не любят, когда их ограничивают, все они разные, у каждого свой темперамент, свои особенности поведения в зависимости от воспитания и от тех, кто их окружает.

Сегодняшние дошкольники наделены разными чертами: они умные, жизнерадостные, беззаботные, общительные.

Фактом является то, что современные дети не терпят принуждения и протестуют, если взрослые заставляют их что-то делать. Для того, чтобы ребенок был всесторонне развитым и существуют воспитатели, которые используют в своей работе разнообразные приемы, чтобы наши дети становились умнее, были открыты новым возможностям и позитивному мировосприятию.

Практика показывает, что у детей, имеющих речевые нарушения, часто, наравне с известными отклонениями, наблюдается быстрая утомляемость, что в конечном итоге ведет к снижению результата обучения. Качество зависит от того, насколько ребенок внимателен, погружен в процесс, интересно ли ему.

И здесь на помощь приходят разработки В. Воскобовича. Цель развивающих игр Воскобовича - это

гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал.

С помощью развивающего пособия ребёнок сможет:

- научиться читать,
- различать цвета, формы и размеры,
- освоить навыки математического счёта,
- развить логику,
- развить мелкую моторику,
- научиться писать графические диктанты,
- освоить конструирование,
- развить пространственное мышление,
- развить фантазию и творческое мышление,
- развить слуховое и зрительное внимание, память,
- усвоить правила взаимоотношения детей и взрослых,
- разнообразить физические упражнения.

Уникальные особенности игрового комплекса «Коврограф Ларчик»:

- многофункциональность – каждый элемент набора решает множество образовательных задач;
- широкий возрастной диапазон участников игры – от 3 до 10 лет;
- образность и мотивация – во время игр и занятий ребёнка будут сопровождать неповторимые образы-персонажи: Слон Лип-Лип, Слоник Ляп-Ляп, разноцветные гномы Кохле, Желе, Зеле и Селе и др.;
- сказочность – все игровые ситуации сопровождает сказочный сюжет, волшебные приключения и путешествия;
- вариативность – каждое задание имеет множество вариаций и множество способов решения;
- творческий потенциал;
- возможность разнообразного использования - дома, в детских садах и развивающих центрах.

В комплекте находятся стандартные пособия. Но, на этом можно не останавливаться, а двигаться вперед. Я разработала ряд пособий для того, чтобы

заинтересовать детей, улучшить качество обучения.

Я разместила коврограф на рамке, который очень легко перемещается в любую часть групповой комнаты. Он всегда доступен детям в любой режимный момент. Они по предложению или самостоятельно подходят к полю и играют, закрепляют, обучаются, общаются.

Используя разный материал, дети закрепляют состав числа, составляют и решают задачи, примеры.

Используя пособие «Чайник», в игре «Назови части предмета» у детей обогащается словарь, развивается умение соотносить предмет и его части.

А в игре «Без чего?» дети закрепляют формы родительного падежа существительных. Такие пособия можно изготовить по многим лексическим темам.

Игра «Найди тень» развивает речевую активность, зрительное восприятие, внимание, логическое мышление, память, наблюдательность, умение находить заданные силуэты, расширяет знания по окружающему миру.

Изготовление данной игры не займет много времени. А шнурочки используем из набора, одновременно закрепляя цвета. Детям очень нравится данная игра. Они устраивают соревнования, кто быстрее найдет тень ко всем предметам.

На коврографе удобно играть, когда необходимо расположить много мелких картинок. Например, при изучении тем «Фрукты», «Овощи», в играх по классификации «Сварим компот», «Сварим борщ» дети закрепляют названия

фруктов, овощей, ягод, учатся классифицировать их и пользоваться обобщающими понятиями «овощи», «фрукты» или «ягоды». У них формируется представление об особенностях внешнего вида, о том, где они растут. Можно варьировать данные игры: «Сварим компот из желтых (красных) фруктов», «Сварим компот из круглых фруктов» и т.д.

Когда мы изучали тему «Космос», я изготовила игру «Космическое путешествие».

Дети самостоятельно выкладывали картинку, закрепляя форму, цвета, названия различных «космических» слов и словосочетаний: Вселенная, раскаленная звезда, спутник, скафандр, безвоздушное пространство, невесомость, земное притяжение и другие.

Играя, дети предлагают бесконечные, порой неожиданные идеи. Все это развивает творческое начало, делает детское мышление более гибким, расширяет кругозор, что является предпосылкой развития креативности, так необходимой в современном мире.

Итог: «Коврограф» подобен волшебному ларцу, в котором таятся неограниченные возможности для развития творческого потенциала детей, поэтому, используйте методические рекомендации Воскобовича в совместной групповой, подгрупповой и индивидуальной деятельности с воспитанниками, придумывайте свои игры и не бойтесь экспериментировать.

**Как родители могут стать союзниками воспитателей в процессе обучения и развития**

*Полянская Ирина Васильевна*

*воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
комбинированного вида № 11 города Ейска*

Сегодня я хочу поделиться с вами важной темой, которая касается каждого из нас - как родители могут стать союзниками воспитателей в процессе обучения и развития детей. Этот вопрос не только актуален, но и критически важен для успешного формирования личности ребенка, его адаптации в социальной среде и его будущих успехов в жизни. Взаимодействие между семьей и образовательным учреждением является ключом к тому, чтобы ребенок развивался гармонично, раскрывая свои сильные стороны и преодолевая трудности.

В процессе воспитания и обучения детей обе стороны - и воспитатели, и родители - играют важную роль. Однако, несмотря на то, что цель у нас одна, способы достижения этой цели могут значительно отличаться. Как же сделать так, чтобы воспитатель и родитель стали настоящими союзниками, работая в едином направлении и помогая ребенку раскрывать свой потенциал?

В данной статье я постараюсь рассмотреть ключевые аспекты, которые помогают выстраивать эффективное взаимодействие между воспитателями и родителями, а также предложу практические рекомендации, как это взаимодействие можно укрепить и сделать более продуктивным.

Роль родителей и воспитателей в образовательном процессе

Когда мы говорим о воспитании и обучении ребенка, важно помнить, что оба этих процесса неразрывно связаны и имеют огромное значение в жизни ребенка. Начнем с того, что родители - это первые воспитатели и наставники для своего ребенка. Их влияние на его развитие

невозможно переоценить, потому что именно в семье закладываются первые основы социального взаимодействия, моральных и этических ценностей, а также основа для успешного образования.

Родители являются основными моделями для подражания для ребенка, именно от них он учится, как взаимодействовать с окружающим миром, как справляться с эмоциями и принимать решения. В свою очередь, воспитатели в детских садах занимаются более формализованным процессом обучения. Они обучают детей конкретным знаниям и навыкам, способствуют развитию интеллектуальных, эмоциональных и физических качеств, а также помогают адаптироваться к группе сверстников.

Однако, несмотря на это, роль родителей не ограничивается только тем, чтобы быть сторонними наблюдателями в образовательном процессе. Родители должны активно участвовать в жизни ребенка в образовательном учреждении, создавать поддерживающую и мотивирующую атмосферу дома и работать в тесном сотрудничестве с педагогами. Когда родители и воспитатели действуют как союзники, они могут гораздо более эффективно поддерживать ребенка и помогать ему в достижении высоких результатов.

Почему важно сотрудничество между родителями и воспитателями?

Вопрос о том, почему сотрудничество между родителями и воспитателями так важно, становится особенно актуальным, если мы вспомним, что развитие ребенка происходит не только в образовательном учреждении, но и в повседневной жизни дома. Взаимодействие двух этих факторов

создает наиболее благоприятные условия для всестороннего и гармоничного развития.

*1. Объединение усилий.* Родители и педагоги могут быть не только партнерами, но и помощниками друг друга. Когда родители знают, какие методы обучения и воспитания используются в детском саду, они могут продолжить эту работу дома. В свою очередь воспитатели, зная особенности ребенка, могут предложить родителям дополнительные рекомендации по развитию его навыков и поведения.

*2. Единая образовательная среда.* Когда семья и детский сад действуют в унисон, ребенок получает наиболее гармоничное развитие. Например, если воспитатель применяет игровые методики для формирования речи, родитель может дома продолжить использование аналогичных методов, поддерживая навыки ребенка и дома.

*3. Повышение уверенности ребенка.* Когда ребенок видит, что его родители и воспитатели работают вместе, поддерживают друг друга, он чувствует себя более уверенно. Он понимает, что его окружение заботится о его развитии, что важно как для его эмоционального состояния, так и для успеха в обучении.

*4. Решение проблем в совместной работе.* В случае возникновения трудностей, будь то проблемы в обучении, эмоциональные сложности или проблемы в поведении, родители и воспитатели могут эффективно работать в команде, обсуждая, какие шаги нужно предпринять, чтобы помочь ребенку. Обсуждения, обмен мнениями и совместное принятие решений позволяют быстрее и более эффективно решить любые возникающие трудности.

Как родители могут стать союзниками воспитателей?

Теперь давайте рассмотрим несколько конкретных путей, как родители могут активно участвовать в образовательном процессе и стать настоящими союзниками воспитателей.

*1. Открытая коммуникация.*

Один из самых важных аспектов успешного взаимодействия - это открытая и регулярная коммуникация между родителями и педагогами. Необходимо поддерживать постоянную связь, делиться важной информацией и обсуждать достижения и трудности ребенка.

- Что могут делать родители? Регулярно общаться с воспитателем, делиться своим мнением, рассказывать о том, как проходит день ребенка дома, о его настроении и потребностях. Важно, чтобы родители сообщали воспитателю, если происходят значимые изменения в жизни ребенка (например, перемены в семейной обстановке, болезни или изменения в поведении). Это помогает педагогу адаптировать подход и быть готовым к возможным трудностям в поведении ребенка.

- Что могут делать воспитатели? Обеспечивать родителям полную и точную информацию о поведении, достижениях и проблемах ребенка в детском саду. Педагоги могут предлагать родителям рекомендации, которые помогут улучшить развитие ребенка в разных аспектах.

*2. Активное участие в жизни ДОУ.*

Участие родителей в жизни детского сада не должно быть ограничено лишь формальными встречами или родительскими собраниями. Это активное участие может выражаться в организации совместных мероприятий, праздников, выставок, экскурсий и других видов деятельности, которые не только обогатят жизнь ребенка, но и укрепят связь между домом и садом.

- Что могут делать родители? Принять участие в организации мероприятий, помочь с проведением мастер-классов или экскурсий, помочь в подготовке декораций для праздников или участвовать в других формах совместной деятельности с детьми.

- Что могут делать воспитатели? Приглашать родителей участвовать в жизни группы, организовывать мероприятия, где родители могут продемонстрировать свои таланты (например, проведение мастер-

классов, спортивных состязаний, концертных номеров).

3. *Поддержка педагогических методов.*

Родители должны поддерживать методы воспитания и обучения, которые используются в детском саду, дома. Это способствует созданию единой образовательной среды, которая помогает ребенку лучше осваивать материал и развивать навыки.

- Что могут делать родители? Применять те же принципы и методы, что и воспитатели. Например, если воспитатель использует методику развития критического мышления через обсуждение различных ситуаций, родители могут продолжать эту работу дома, задавая ребенку вопросы и обсуждая различные события.

- Что могут делать воспитатели? Объяснять родителям особенности применяемых методик и показывать, как родители могут использовать эти подходы в семейной обстановке, чтобы создать единое поле для развития ребенка.

4. *Создание поддерживающей атмосферы дома.*

Очень важно, чтобы дома была создана атмосфера, которая поддерживает и развивает те качества, которые ребенок формирует в детском саду. Это касается не только обучения, но и формирования социальных, эмоциональных и поведенческих навыков.

- Что могут делать родители? Обеспечить ребенку возможность для самостоятельных действий, предоставлять ему пространство для творчества и самовыражения. Важно создавать дома атмосферу, способствующую развитию эмоционального интеллекта, решению конфликтов мирным путем, взаимодействию с другими людьми.

- Что могут делать воспитатели? Педагоги могут предложить родителям рекомендации, как работать над развитием социальных навыков у ребенка, как помочь ему справляться с эмоциями и управлять ими.

5. *Решение трудностей через командную работу.*

Если ребенок сталкивается с трудностями в обучении или поведении, важно, чтобы воспитатели и родители работали в тандеме для решения этих проблем. Вместе они могут предложить оптимальные решения, адаптированные к потребностям ребенка.

- Что могут делать родители? Внимательно следить за изменениями в поведении ребенка, не скрывать проблему, а своевременно делиться с воспитателем своими наблюдениями и переживаниями. Чем раньше будет выявлена проблема, тем легче ее решить.

- Что могут делать воспитатели? Педагог, в свою очередь, должен быть готов предложить решения, основанные на педагогических методиках, и поддерживать родителей в решении возникших трудностей.

Совместное сотрудничество между воспитателями и родителями имеет большое значение, но и оно может столкнуться с определенными трудностями. Важно не только выявить эти проблемы, но и своевременно их решить.

1. *Различие в подходах.* Иногда родители могут иметь разные взгляды на воспитание, нежели те методы, которые используют воспитатели. Это может привести к недопониманию и конфликтам. В таких случаях важно, чтобы воспитатели объясняли свои методы работы, а также были открытыми к обсуждению и компромиссам.

2. *Нехватка времени.* В современном мире, когда оба родителя часто работают, они могут не всегда находить время для участия в жизни ребенка и активного взаимодействия с воспитателями. Однако, даже краткие и регулярные встречи или обмен информацией могут существенно повлиять на развитие ребенка.

3. *Неэффективная коммуникация.* Одной из главных проблем может стать отсутствие регулярной и открытой коммуникации между воспитателем и родителями. Важно, чтобы информация о

ребенке поступала обеими сторонами своевременно, чтобы можно было принимать необходимые меры.

4. *Эмоциональные трудности родителей.* Иногда родители могут испытывать эмоциональные сложности при взаимодействии с воспитателями, например, из-за чувства вины за какие-либо проблемы ребенка или из-за личных переживаний. Важно, чтобы воспитатели поддерживали родителей и создавали атмосферу доверия и уважения, чтобы эти сложности можно было преодолеть.

#### **Практические рекомендации для улучшения взаимодействия.**

Для того чтобы взаимодействие между родителями и воспитателями было максимально эффективным, стоит придерживаться некоторых практических рекомендаций:

1. *Регулярные встречи и консультации.* Важно, чтобы родители и воспитатели проводили регулярные встречи и обсуждали успехи и трудности ребенка. Такие встречи должны быть не только формальными, но и продуктивными, с обменом мнениями и рекомендациями.

2. *Создание благоприятной атмосферы для общения.* Важно, чтобы воспитатели создавали атмосферу доверия и уважения, в которой родители не будут бояться выразить свои переживания и задавать вопросы. Эмоциональное подкрепление и поддержка со стороны воспитателя очень важны для формирования уверенности у родителей в правильности своих действий.

3. *Использование различных форм общения.* Воспитатели могут использовать различные формы общения, такие как письменные отчеты, электронные письма, группы в мессенджерах или родительские собрания. Это позволяет поддерживать

постоянную связь и облегчить обмен информацией.

4. *Согласование образовательных методов.* Важно, чтобы воспитатели объясняли родителям, какие методы обучения и воспитания они применяют, а также как родители могут поддержать эти методы дома. Родители могут применять эти подходы в семье, что создаст единое пространство для развития ребенка.

5. *Организация совместных мероприятий.* Родители, участвуя в жизни группы, понимают, как проходит обучение и воспитание, и могут предложить полезные идеи для улучшения работы.

6. *Обратная связь.* Важно, чтобы воспитатели регулярно давали обратную связь о развитии ребенка, информируя родителей о его успехах и проблемах. Это позволяет родителям корректировать свое поведение и подходы к воспитанию в зависимости от ситуации.

#### **Заключение**

Таким образом, роль родителей и воспитателей в процессе обучения и развития ребенка не ограничивается только теоретическими обязанностями. Это активная и продуктивная совместная работа, направленная на достижение общих целей — гармоничного и всестороннего развития личности ребенка. Когда родители и воспитатели становятся союзниками, взаимодействуют и поддерживают друг друга, процесс воспитания и обучения становится намного более эффективным и гармоничным, а ребенок получает наиболее благоприятные условия для своего развития.

---

**Инновационная активность как компетенция современного учителя**


---

**Зуйкова Екатерина Борисовна**  
*учитель начальных классов,*  
**Наголенко Ольга Владимировна**  
*учитель начальных классов*  
**МАОУ СОШ № 18 с УИОП г. Армавир**

*Аннотация:* С внедрением обновлённых государственных образовательных стандартов, развитие личности учащегося становится основной целью обучения. Одним из приоритетов современной российской образовательной политики является обеспечение высокого уровня образования. В тексте рассматриваются современные методы и процессы в начальной школе, новейшие технологии, условия для развития учеников с учетом их потребностей, возможностей и стремления к самореализации и профессиональному самоопределению.

*Ключевые слова:* инновации, начальная школа, обучающиеся, учитель.

Наши дети – это люди нового поколения, следовательно, им нужны новые навыки и умения, касающиеся работы с информацией. Образование выходит на новую ступень. В основе ФГОС лежит системно-деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества. Термин "инновация" переводится с латинского как "обновление, новшество или изменение".

В контексте образовательного процесса инновация означает внедрение чего-то нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, а также в организацию совместной деятельности учителя и ученика.

Некоторые элементы инновационной деятельности включают:

*Проектная деятельность*

В современной педагогике метод проектов применяется не вместо

систематического предметного обучения, а параллельно с ним как компонент образовательной системы. Необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической.

Выполнение проекта начинается с планирования действий по решению проблемы, то есть с проектирования самого проекта, включая определение вида продукта и формы его презентации. Наиболее важной частью плана является пошаговая разработка проекта, в которой указан перечень конкретных мероприятий с указанием результатов, сроков и ответственных лиц. Каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Таким образом, отличительной чертой проектной деятельности является поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участникам проектной группы. Результатом работы над проектом, иными словами, выходом проекта, является продукт.

Подготовленный продукт должен быть представлен заказчику и (или) представителям общественности и представлен достаточно убедительно как наиболее приемлемое средство решения проблемы. Следовательно, проект требует на завершающем этапе презентации своего продукта.

То есть проект – это “пять П”: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация. Шестое "П" проекта – его Портфолио, то есть папка, в которой собраны все рабочие материалы

проекта, включая черновики, дневники, планы и отчеты.

Готовность младших школьников к проектной деятельности, учитывая безусловные достоинства проектного метода и возрастные возможности учащихся 7-10 лет, а также беря во внимание опыт работы, реально и целесообразно его применение уже в начальном звене школьного обучения. В связи с этим необходимо рассмотреть особенности и варианты организации метода проектов с детьми младшего школьного возраста. По мнению многих отечественных психологов и педагогов эффективность использования того или иного развивающего активного метода, к которым в полной мере относится и проектный, во многом обусловлена позицией учителя, его направленностью на создание лично-ориентированного педагогического пространства, демократическим стилем общения, диалоговыми формами взаимодействия с детьми. Также в психолого-педагогической литературе неоднократно подчеркивается, что «существенным условием для выбора учителем наиболее эффективных методов, оптимизирующих преподавание, является знание реальных возможностей учащихся, развития их интеллекта воли, мотивов».

*Исследовательская деятельность на уроках*

Ученики под руководством учителя проводят наблюдения, используя различные источники информации, делают открытия, выдвигают гипотезы, доказывают, обобщают, сравнивают и делают выводы.

Преимущества исследовательской деятельности:

Развитие критического мышления. Ученики учатся анализировать информацию, выделять главное и второстепенное, оценивать достоверность источников.

Формирование навыков исследования. Ученики учатся собирать и анализировать данные, формулировать гипотезы и проверять их.

Повышение мотивации. Исследовательская деятельность позволяет ученикам почувствовать себя настоящими учёными, что повышает их интерес к предмету.

Развитие коммуникативных навыков. Работа над проектами требует взаимодействия с одноклассниками, что способствует развитию коммуникативных навыков.

Как организовать исследовательскую деятельность на уроках?

Выбор темы. Тема исследования должна быть актуальной и интересной для учеников. Она может быть связана с предметом, который изучается, или быть межпредметной.

Постановка цели и задач. Цель исследования должна быть конкретной и достижимой. Задачи должны соответствовать цели и помогать её достичь.

Сбор информации. Ученики могут использовать различные источники информации: книги, интернет, эксперименты. Важно научить их оценивать достоверность источников.

Анализ данных. Ученики должны уметь анализировать полученные данные, выделять главное и второстепенное, делать выводы.

Формулирование выводов. Выводы должны соответствовать цели и задачам исследования.

Презентация результатов. Ученики могут представить результаты исследования в виде доклада, презентации, статьи или другого формата.

Обсуждение результатов. После презентации ученики могут обсудить результаты исследования, задать вопросы и высказать свои мнения.

### 3) Использование ИКТ

Уроки с применением информационных технологий обладают рядом преимуществ по сравнению с традиционными уроками. Урок с использованием информационных технологий становится более увлекательным для учащихся, что обычно

приводит к более эффективному усвоению знаний и улучшению уровня наглядности на уроке. Применение некоторых компьютерных программ облегчает работу педагога: подбор заданий, тестов, проверка и оценка качества знаний, что позволяет освободить время на дополнительные задания (благодаря тому, что материалы заранее подготовлены в электронном виде). Повышение эффективности урока за счет наглядности. Конечно, этого можно достичь и другими методами (плакаты, карты, таблицы, записи на доске), но компьютерные технологии бесспорно создают гораздо более высокий уровень наглядности. Возможность демонстрации явлений, которые в реальности увидеть невозможно. Современные персональные компьютеры и программы позволяют с помощью анимации, звука и фотографической точности моделировать различные учебные ситуации, предоставляют возможность представления в мультимедийной форме уникальных информационных материалов (картин, рукописей, видеофрагментов), визуализации изучаемых явлений, процессов и взаимосвязей между объектами.

Информационные технологии предоставляют широкие возможности для индивидуализации и дифференциации обучения, не только за счет разноуровневых заданий, но и благодаря самообразованию учащегося.

Любое внедрение ИКТ в образовательную среду должно быть обосновано.

Необходимо учитывать, что урок с использованием информационных технологий отличается от традиционного урока. Сложно выделить единую структуру такого урока, так как каждый урок уникален по ряду причин: специфика предметной области, содержание конкретного урока, привязанность к аппаратным средствам информационных технологий, дидактические возможности

программных средств, тип и качество электронных ресурсов, ИКТ-компетенция педагога. Разработка урока с использованием информационных технологий возможна только при наличии электронного ресурса. Учебные электронные ресурсы можно разделить на три группы в зависимости от выполняемой функции:

Иллюстрация учебного материала (таблицы, схемы, опыты, видеофрагменты);

Поддержка учебного материала (задания, тесты и т.д.);

Источник учебного материала (электронный учебник, разработка задания для самостоятельной работы учащегося).

4) *Применение активных и интерактивных методов обучения*

Подразумевает активную деятельность каждого ученика на протяжении всего урока. Постепенно углубляясь в процесс изучения нового материала, ученик формирует свою точку зрения на полученную информацию и реальный опыт применения знаний. Для повышения профессиональных компетенций в области использования инновационных технологий можно пройти дополнительную профессиональную образовательную программу, например, «Инновационные технологии как основа профессиональной деятельности учителя начальных классов в условиях реализации ФОП НОО».

Таким образом, готовность к инновационной деятельности в современных условиях – важнейшее качество профессионального педагога, без наличия которого невозможно достичь высокого уровня педагогического мастерства. Внедрение инновации в начальную школу способствует повышению мотивации у младших школьников к обучению, обновлению технологий образования, улучшению качества образовательных услуг, выполнению общественного заказа.

**Формирование ответственного отношения к природе посредством использования онлайн - платформ и образовательных экологических квестов у детей старшего дошкольного возраста**

*Куцегуб Наталья Юрьевна  
воспитатель*

*МБДОУ детский сад № 16 п. Образцового МО Ленинградский район*

В современном мире, где экологические проблемы становятся всё более актуальными, важно формировать у детей ответственное отношение к природе уже с дошкольного возраста, когда закладываются основы мировоззрения и ценностей ребёнка. Загрязнение окружающей среды, истощение природных ресурсов, изменение климата — всё это вызывает серьёзные опасения у учёных и экологов. Одним из эффективных способов решения этой задачи является использование онлайн - платформ и образовательных квестов в образовании. Образовательные квесты, проводимые на онлайн - платформах, позволяют детям дошкольного возраста в игровой форме узнать о проблемах окружающей среды, научиться беречь природные ресурсы и заботиться о животных и растениях.

Экоквест - это увлекательная интерактивная игра, которая помогает детям весело провести время и узнать много нового о природе, а также сформировать у них бережное отношение к ней, понимание важности заботы и привить навыки экологически грамотного поведения.

Алгоритм проведения экоквестов для дошкольников

1. *Выбор темы.* Тема экоквеста должна быть интересной и понятной для детей дошкольного возраста. Например, «Спасём лес от пожара», «Поможем птицам зимой», «Защитим реку от загрязнения».

2. *Разработка сценария.* Сценарий экоквеста должен включать в себя задания, направленные на развитие знаний о природе, формирование бережного отношения к ней и навыков экологически

грамотного поведения. Например, можно предложить детям найти на картинках животных и растения, которые нуждаются в защите, или составить правила поведения в лесу.

3. *Подготовка материалов.* Для проведения экоквеста понадобятся различные материалы: картинки, плакаты, книги, игрушки, предметы для игр и т.д.

4. *Организация онлайн - платформ.* Для проведения экоквеста можно использовать некоторые онлайн - платформы. Например:

Zoom - одна из самых популярных онлайн - платформ для проведения видеоконференций. Позволяет проводить интерактивные занятия в режиме реального времени.

Skype - ещё одна популярная платформа для видеоконференций. Позволяет обмениваться сообщениями, файлами и изображениями.

Discord - платформа, предназначенная для общения в реальном времени. Позволяет создавать голосовые и текстовые каналы, а также обмениваться файлами.

Google Meet – онлайн - платформа от Google, предназначенная для проведения видеоконференций. Позволяет делиться экраном и файлами.

При организации экоквеста для детей старшего дошкольного возраста можно использовать различные онлайн-платформы и образовательные квесты. Например, можно использовать следующие платформы:

Moodle — платформа для создания онлайн – курсов и тестов. Kahoot — платформа для создания интерактивных игр и викторин.

Все вышеперечисленные платформы позволяют проводить интерактивные занятия в режиме реального времени, что особенно актуально в условиях пандемии.

5. *Проведение экоквеста.* В ходе прохождения экоквеста дети выполняют задания, связанные с темой игры. Например, они могут искать информацию о животных и растениях, создавать плакаты и рисунки, участвовать в викторинах и конкурсах.

6. *Подведение итогов.* После завершения экоквеста можно провести обсуждение результатов и награждение победителей.

Онлайн - платформы для обучения детей основам экологии бывают нескольких форматов:

*Образовательные квесты.* Это интерактивные игры, направленные на развитие знаний о природе и формирование бережного отношения к ней.

*Виртуальные экскурсии.* Это онлайн - туры по природным заповедникам и национальным паркам, которые позволяют детям увидеть красоту природы и узнать о её разнообразии.

*Онлайн - уроки.* Это занятия, проводимые в режиме реального времени, которые позволяют детям получить знания о природе и научиться правильно взаимодействовать с ней.

*Онлайн - курсы.* Это комплексные программы обучения, которые позволяют детям получить глубокие знания о природе и сформировать ответственное отношение к ней.

При создании образовательного квеста можно использовать разнообразные игровые элементы. В качестве примера можно привести экоквест «Зелёный город» или «Путешествие по экологическим станциям», который был проведён мною на онлайн - платформе для детей старшего дошкольного возраста. В ходе квеста дети узнали о проблемах загрязнения окружающей среды, истощения природных ресурсов и изменения климата. Они также узнали о способах решения этих проблем, таких как экономия воды и электроэнергии,

сортировка мусора, посадка деревьев и цветов.

Квест состоял из нескольких этапов, на каждом из которых дети выполняли задания, связанные с охраной природы: они учились сортировать мусор, экономить воду и электроэнергию, сажать деревья и цветы. Кроме того, дети участвовали в командных играх, которые помогали им развить навыки общения и решения проблем. На каждой станции детей встречали персонажи, которые помогали им в выполнении заданий.

«Спасение леса» - в игре дети становятся героями, которые должны спасти лес от загрязнения. Для этого им необходимо выполнить ряд заданий, связанных с очисткой леса от мусора, посадкой деревьев и цветов, а также изучением правил поведения в лесу. В конце игры дети получали награду за свои успехи.

«Экологический детектив» - игра, где дети становятся детективами, которые должны раскрыть тайну исчезновения животных и растений. Для этого им необходимо собрать улики, провести расследование и найти виновных. В конце игры дети получают награду за успешное расследование.

«Экологический лабиринт» представляет собой головоломку, в которой дети должны найти выход, преодолевая различные препятствия. Препятствиями могут быть задания, связанные с экологией, например, найти правильное место для мусора, выбрать правильные продукты питания или правильно посадить дерево. В конце игры дети получают награду за успешное прохождение лабиринта.

«Экологический марафон» - нацеливает дошкольников пройти дистанцию, выполняя различные задания, связанные с экологией. Задания могут включать в себя бег с препятствиями, прыжки через обручи, сбор мусора и другие. В конце марафона дети получают награду за прохождение дистанции.

«Зелёный город» - познакомит детей с основными правилами поведения в городе,

связанными с охраной природы. Например, дети узнают, что нельзя бросать мусор на улице, что нужно беречь зелёные насаждения и что нужно бережно относиться к природным ресурсам.

«*Экологическая цепочка*» учит детей понимать взаимосвязь между всеми живыми существами. Например, дети узнают, что каждое живое существо в природе играет свою роль и что нарушение этой цепочки может привести к негативным последствиям.

«*Экологический театр*» помогает сформировать у детей навыки экологически грамотного поведения. Например, дети учатся правильно сортировать мусор, экономить воду и электроэнергию, сажать деревья и цветы.

Экоквест для детей старшего дошкольного возраста — это эффективный метод формирования ответственного отношения к природе. С помощью онлайн - платформ и образовательных квестов можно создать увлекательную игру, которая поможет детям узнать много нового о природе и сформировать у них понимание важности её охраны.

Экологические квесты для детей дошкольного возраста являются относительно новым направлением в образовании. Они позволяют детям не только получить новые знания, но и развить

навыки командной работы, общения, решения проблем, что, несомненно, пригодится им в будущем и поможет стать ответственными гражданами, сохраняя окружающую среду для будущих поколений. Кроме того, использование онлайн - платформ делает эти квесты доступными для детей из разных городов и стран.

*Литература:*

Н. Н. Кондратьева «Организация экологического образования в дошкольном учреждении»

И. В. Дерябина «Интерактивные методы обучения экологии в дошкольном образовании»

В. И. Лопатникова «Экологическое образование и воспитание детей дошкольного возраста: теория и практика»

Е. В. Васильева «Использование онлайн - платформ в экологическом образовании дошкольников»

А. В. Иванов «Образовательные квесты для детей дошкольного возраста»

Т. Г. Баранова «Современные подходы к экологическому воспитанию детей»

Л. В. Лобова «Экологические проекты для дошкольников»

М. И. Петрова «Как развивать экологическое мышление у детей»

---

### Конспект образовательной деятельности для детей старшей возрастной группы «Деньги – это особые предметы»

---

*Панькова Римма Владимировна*  
*воспитатель*  
*МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе*

Актуальность формирования финансовой грамотности у дошкольников заключается в следующем:

Активация интереса детей к экономической деятельности. Это поможет избежать им многих ошибок по мере

взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложит основы финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

Заложение основ таких качеств, как трудолюбие, бережливость, расчётливость,

инициативность, организованность,  
практичность, самостоятельность,  
деловитость.

Обеспечение преемственности программ при переходе ребёнка из детского сада в начальную школу. Поскольку в школах РФ повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, дошкольным организациям следует включить в образовательную деятельность основы финансовой грамотности в качестве преемственности.

Кроме того, чем раньше дети узнают о роли денег в семейной, частной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Цель: формировать представления детей о понятии «деньги», об их назначении, источнике происхождения (труд взрослых: деньги зарабатывают, просто так их никто никому не даёт).

Задачи:

Образовательные: познакомить с понятием «деньги», с видами денег, с историей откуда берутся деньги.

Развивающие: развивать любознательность, чувство бережливого отношения к деньгам.

Воспитывающие: воспитывать отношение к деньгам, как к средству обмена денежных знаков на товары, удовлетворяющие разумные потребности.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, карточки.

Раздаточный материал: кошельки, иллюстрации денег, карточки с дидактическим заданием, карточки с ребусами.

Приветствие

На столах у детей лежат кошельки с иллюстрациями денег: бумажных и монет. Воспитатель просит заглянуть в кошелек и спрашивает, что лежит в кошельке (*Дети отвечают, что в кошельке лежат деньги*)

– О чем будем говорить сегодня на занятии? (*О деньгах*)

– Верно. Тема нашего занятия «Что такое деньги?»

*Что такое деньги?*

Рассказ о деньгах сопровождается показом и рассматриванием разных видов денег из кошелька.

«Деньги – это особые предметы, которые люди используют для обмена товарами и услугами. Когда мы что-то хотим купить, мы обычно платим деньгами. Деньги помогают нам получить то, что нам нужно. Если у нас есть много денег, мы можем купить больше вещей, а если денег мало, то и покупок будет меньше.

Существует несколько видов денег. Одним из самых распространенных видов являются монеты. Монеты обычно изготавливаются из металла и имеют разные размеры и цвета. В зависимости от их значения, мы можем купить разные вещи. Например, маленькая монета может позволить вам купить конфету, а большая монета может быть достаточной для покупки игрушки.

Еще один вид денег – это купюры. Купюры – это бумажные деньги разных цветов и номиналов. Когда мы идем в магазин или на рынок, мы обычно используем купюры для покупки продуктов и других вещей. Купюры разных стран могут выглядеть по-разному и иметь разные цвета и изображения на них.

Но помимо монет и купюр, существуют и другие способы платить. Например, мы можем использовать банковскую карту. Карту нужно вставить в специальный автомат и ввести пин-код. После того, как мы сделали это, деньги снимутся с нашего банковского счета, и мы сможем сделать покупку.

Также существуют электронные деньги, которые можно использовать для платежей в Интернете. Такие деньги хранятся на нашем компьютере или телефоне. Мы можем заплатить за игру или книгу, не покидая своего дома»

*Дидактическая игра «Вкусный букет»*

Ёжик решил подарить Зайчонку на день рождения «вкусный букет». Цена такого букета 8 рублей. Ёжик разбил копилку и никак не может сообразить, какие монеты ему нужно взять, чтобы купить букет, и сколько рублей он получит на сдачу.

Помоги Ёжику, обведи нужные ему для покупки монетки красным цветом, а сдачу, которую ему даст продавец – синим.

*Как мы получаем деньги?*

Сказка «Откуда берутся деньги?»

Однажды утром, маленький Мишка и его лучший друг, зайка Барашок, решили разузнать, откуда берутся деньги. Их интерес к источнику денег пробудился после похода в магазин, где они видели, как их родители платят деньги за покупки.

Мама Мишки и Барашка заметила их недоумение и сказала: «Дорогие мои малыши, деньги – это особенный обменный предмет, который люди использовали много лет для получения нужных вещей и услуг. Они помогают нам купить все, что нам нужно – еду, одежду, игрушки и многое другое».

Малыши спросили, откуда берутся эти деньги. Тогда мама сказала им о том, как взрослые получают деньги. Она рассказала, что мама и папа ходят на работу, где они делают какую-то работу, помогая другим людям. За эту работу они получают деньги в виде зарплаты. Также есть люди, которые работают своими руками, например, строители или садоводы, и получают оплату за свои услуги.

Мама продолжила свой рассказ и сказала, что люди могут откладывать деньги, которые они заработали. Они складывают их в банк, где деньги хранятся в безопасности, чтобы их можно было использовать позже на что-то важное. Например, на покупку большей игрушки или новых книг.

Мишка и Барашок спросили, почему некоторые вещи стоят дорого и нужно заплатить много денег за них. Мама ответила, что некоторые вещи требуют больших усилий и времени для их создания. Много людей работает над этими вещами, их затраты, а также их умения и таланты, определяют их цену.

Мишка и Барашек поняли, что деньги – это нечто особенное и важное, и все должны учиться умело ими пользоваться. Они сказали маме, что теперь они лучше понимают, откуда берутся деньги, и

пообещали стараться быть ответственными с ними.

*Физминутка*

В кулачке у наших деток

Спрятано по пять монеток.

Будем пальцы разгибать

– Чтоб расходы посчитать.

Раз монетка – на продукты:

Мясо, овощи и фрукты,

Два – заплатим за наш дом,

Чтоб всегда мы жили в нём,

Третью отдадим тому,

Кто оденет всю семью,

Четвёртую на праздники

– Веселись, проказники,

Ну а пятую отложим

– Позже пригодиться может.

Всё распределить смогли

– Папе с мамой помогли!

Просмотр и обсуждение мультфильма «Черный день» из серии «Смешарики. Азбука финансов».

*Игра «Что важнее?»*

Каждому столу дается карточка с изображением предметов, которые используются людьми в различных жизненных ситуациях.

Задание 1. Закрыть фишками предметы, которые не являются жизненно необходимыми для человека и которые можно назвать предметами роскоши.

Задание 2. Объяснить назначение предметов, изображенных на рисунках, что остались. Обосновать их необходимость для человека.

Задание 3. Закрыть фишками изображения вещей, наиболее важных для жизнедеятельности человека, предметов, без которых трудно обойтись. Предложить обосновать свое отношение к предметам роскоши, изображения которых остались закрытыми.





### Самостоятельная работа детей

1. Задание «Что можно купить за деньги?»

Дети на карточках отмечают, что можно купить за деньги.



Рефлексивная техника «Поезд». Перед каждым ребенком два жетона: один – с улыбающимся личиком, другой – с грустным. На доске поезд с вагончиками, на которых обозначены этапы ОД. Детям предлагают опустить «веселое личико» в тот вагончик, который указывает на то задание, которое вам было интересно выполнять, а «грустное личико» в тот, который символизирует задание, которое показалось не интересным. Можно использовать только один жетон усмотрению ребенка.

Список используемых источников:

Попова И. Н. Что такое деньги?// Воспитатель детского сада/ Всероссийский журнал, 2024.

## Занятие по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста «Морское путешествие»

*Дергаус Антонина Викторовна*  
воспитатель

*МБДОУ ДС № 42 «Красная шапочка» г. Туапсе*

Актуальность ознакомления с морем у дошкольников обусловлена рядом факторов:

Воспитание экологической грамотности. Основы экологической культуры закладываются ещё в дошкольном возрасте. Важно воспитывать у детей бережное и осознанное поведение по отношению к природе.

Заполнение пробелов в знаниях. У многих детей не сформированы представления об окружающем мире, в том числе о водном: флоре и фауне морей и океанов.

Развитие познавательных интересов. Ознакомление с морем помогает активизировать интерес к обитателям

морских глубин и закрепить знания о разнообразии подводного мира.

Цель: знакомство детей с многообразием морских обитателей.

Задачи:

1. Расширять и систематизировать знания о морских обитателях и их особенностях. Пополнить словарь детей по теме «Морские животные».

2. Развивать познавательный интерес к природе, мышление, мелкую моторику рук, развивать связную речь.

3. Воспитывать интерес и бережное отношение к обитателям морей. Воспитывать доброжелательное отношение между детьми, умение сотрудничать.

Оборудование: бинокль, флешка с музыкой, прозрачные стаканы, вода, трубочки, картинки морских обитателей, удочки, набор рыбок, пазлы.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, рассматривание альбома « Морские животные», загадывание загадок. Пазлы, рисование морских животных.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, вы любите приключения? Я вам предлагаю отправиться в замечательное морское путешествие. Но, сначала, давайте подумаем, на чем мы поплывем?

(Дети предлагают варианты).

Воспитатель: Да, поплывем мы на корабле. Выберем капитана. ( с помощью считалочки выбирают.)

Воспитатель: ну что капитан, командуй.

Капитан: Полный вперед. Свистать всех наверх.

(Звучит музыка «По моря, по волнам...»)

Капитан: (смотрит в бинокль). Вижу впереди необитаемый остров.

Сходим на берег. Нам необходима вода для жизни и надо пополнить её запасы .

Воспитатель: Для питья необходима чистая и безопасная вода.

(Опыт: Прозрачная вода.)

Капитан: Отправляемся дальше.

(Смотрит в бинокль).

Капитан: Я вижу впереди разных морских животных.

Воспитатель: А чтобы узнать, что это за животные, нужно отгадать загадки:

Кит-гигант! Зубастый кит!

Своенравен и сердит.

Прирождённый эхолот.

Ест моллюсков.

(Кашалот)

Он в море многих поумней.

Сейчас он спит среди камней.

Днем прятаться приходится,

А по ночам охотится.

Поджал все восемь длинных ног...

Ты знаешь это ...

(Осьминог)

Через море-океан

Плывёт чудо-великан.

На спине его есть кран:

Из него бежит фонтан.

(Кит)

Я без моря – никуда,

В море – вся моя еда.

Сам живу на берегу,

Круг полярный стерегу.

Лапы – что-то вроде лап.

Я как морж, но не клыкаст.

(Тюлень)

Эта рыба — хищник злой,

Всех проглотит с головой.

Зубы показав, зевнула

И ушла на дно...

(акула)

И на суше, и в воде —

Носит дом с собой везде.

Путешествует без страха

В этом доме...

(черепашка)

Каждый, кто бывал на море,

С ярким зонтиком знаком.

Из водички и из соли

Состоит он целиком.

Ты в воде его не тронь,

Обжигает, как огонь.

( Медуза)

(Выставляются картинки животных).

Воспитатель: Молодцы, справились с заданием. Продолжаем наше путешествие.

Капитан: Я вижу корабль пиратов. (Выставляется картинка пиратского корабля).

Воспитатель: Пираты на нас не нападут, если мы ответим на вопросы викторины.

«Морская викторина».

1. Где обитали пираты? ( на море)

2. Из какого металла были монеты пиратов. (золото)

3. Как звали капитана, который плавал на яхте «Беда»? (Врангель)

4. Куда складывают пираты свои сокровища? (сундук)

5. Как называется сильная буря на море. (шторм)

9.Какой напиток любят пираты. (ром)

10. Самая страшная и опасная рыба. (акула)

11. Чем занимаются пираты на море? ( грабят корабли).

Воспитатель: Хорошо, молодцы. Пираты нас не заметили и проплыли мимо. Сейчас мы отдохнем вместе с морским животным –крабом.

Музыкальная физминутка: «Краб»

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Ребята, вы любите рыбалку? (Ответы детей).

Воспитатель: Существует и морская рыбалка. Сейчас мы ей и займемся.

Игра « Рыбалка».

Воспитатель: Много наловили рыбы, а теперь соберите пазлы с изображением рыб и назовите их. (Дети выполняют задание.)

Воспитатель: Молодцы. На море начался шторм. Чтобы он закончился,

надочтобы выполнили дыхательную гимнастику ( дуть в трубочку быстро, а потом с уменьшением) и шторм закончится.

(Дети выполняют задание.)

Воспитатель: Молодцы!

Капитан: Мы подплываем к берегу. Вернулись в детский сад.

Воспитатель: Вот наше путешествие и закончилось. Мы проплыли через много морей. Ответьте мне на вопрос, каких морей не существует в мире? (Белое, Синее, Черное, Желтое, Зеленое, Красное.) (Ответы детей)

Что вам понравилось в нашем путешествии и больше всего запомнилось.

(Ответы детей.)

Список используемых источников:

Куликова О.Н. Морское путешествие// Воспитатель детского сада/ Всероссийский журнал,2024

**Эмоджи - педагогика для детей старшего дошкольного возраста: развиваем эмоциональный интеллект**

*Губская Людмила Геннадиевна  
воспитатель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №18 хутора Белого МО Ленинградский район*

*«Эмоции важнее, чем логика, потому что логика может ошибаться, а эмоции никогда»*

*Альберт Эйнштейн*

Сегодня мы живём в современном мире, где общение происходит в основном через текст и смайлики. Дети с самого раннего возраста привыкают к этому и легко воспринимают такой способ общения. Цифровые технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни, поэтому очень важно каждому взрослому не забывать о развитии эмоционального интеллекта у детей, ведь именно он позволяет нам понимать свои и чужие эмоции, управлять ими и строить гармоничные отношения с окружающими. Поэтому, как показывает практика,

применение эмоджи - педагогики в дошкольном образовании актуально и эффективно. Это обусловлено следующими факторами:

1. *Цифровая среда.* Современные дети проводят много времени в цифровой среде, где эмоджи и смайлики являются неотъемлемой частью общения. Использование эмоджи в педагогическом процессе позволяет детям лучше понимать и выражать свои эмоции.

2. *Развитие эмоционального интеллекта.* Эмоциональный интеллект является важным аспектом развития личности ребёнка. Он позволяет детям лучше понимать себя и других людей, управлять своими эмоциями и строить гармоничные отношения.

3. *Креативность и игрофикация.* Использование эмоджи в педагогическом процессе делает его более креативным и игрофицированным. Это повышает мотивацию детей к обучению и делает его более эффективным.

Этот подход позволяет детям лучше понимать свои и чужие эмоции, управлять ими и строить гармоничные отношения с окружающими.

Эмоджи - педагогика — это инновационный подход к обучению. Суть метода заключается в использовании эмоджи для обозначения эмоций. Мы учим детей распознавать и выражать свои чувства, а также понимать, какие эмоции испытывают другие люди. Это помогает им лучше адаптироваться в обществе и устанавливать более глубокие и качественные отношения с окружающими.

Воспитатель можем использовать эмоджи в играх и упражнениях. Например, я показываю эмоджи радости, а дети должны рассказать о ситуации, когда они испытывали радость. Или мы можем играть в «угадай эмоцию», где один ребёнок изображает эмоцию, а другие пытаются её угадать.

Также, мы используем эмоджи для создания историй. Дети могут выбрать эмоджи и составить рассказ о том, какие эмоции испытывают герои. Это помогает им развивать воображение и творческие способности.

Важно отметить, что эмоджи - педагогика не заменяет традиционные методы обучения, а дополняет их. Мы используем этот подход в сочетании с играми, упражнениями и другими методами, чтобы обеспечить всестороннее развитие детей. Для развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста можно использовать такие методики и игры как:

*Игра «Угадай эмоцию»*, в которой детям предлагается угадать эмоцию, изображённую на картинке или в виде эмоджи. Это помогает детям лучше понимать свои и чужие эмоции.

*Игра «Нарисуй эмоцию»*. Детям предлагается нарисовать эмоцию, которую они испытывают в данный момент. Это помогает детям лучше осознавать свои эмоции и выражать их.

*Методика «Эмоджи - дневник»*. Детям предлагается вести дневник, в котором они будут записывать свои эмоции и события, происходящие в их жизни. Это помогает детям лучше осознавать свои эмоции и анализировать их.

Приведу пример из своей практики: однажды я проводила игру «Угадай эмоцию» с детьми старшего дошкольного возраста. Я показала им картинку с изображением грустного человека и попросила угадать, какую эмоцию он испытывает. Дети быстро поняли, что человек грустит, и объяснили, почему они так думают. Это показало, что дети могут легко распознавать эмоции других людей.

Я разработала несколько креативных игр и разработок по теме «Эмоджи - педагогика»:

*Квест «Эмоджи - путешествие»*, где предлагается пройти квест, в котором дошкольники сталкиваются с различными ситуациями, требующими понимания эмоций. Это помогает детям научиться управлять своими эмоциями и строить гармоничные отношения.

*Конкурс «Лучший эмоджи - художник»*. В конкурсе дети должны нарисовать эмоджи, изображающий определённую эмоцию. Это развивает творческие способности детей и помогает им лучше понимать свои эмоции.

*Проект «Эмоджи - театр»*. Детям предлагается создать спектакль, в котором они используют эмоджи для выражения эмоций персонажей. Это развивает коммуникативные навыки детей и помогает им лучше понимать эмоции других людей.

*Дидактическое пособие «Чувства в кубе»* (моя авторская разработка) представляет собой уникуб с гранями, на которых изображены различные эмоджи (смайлики, выражающие разные эмоции). В комплект к игре входит фигурка

сказочного героя Дастика (например, в виде маленького весёлого облачка с большими глазами и улыбкой); карточки с заданиями (например, описать ситуацию, в которой можно испытывать определённую эмоцию, или придумать историю, используя разные эмоджи).

Алгоритм проведения игры с универсальным кубом:

1. Соберите детей вокруг уникаба и познакомьте их с Дастиком — весёлым облачком, которое будет помогать детям в игре.

2. Выберите игрока, который будет кидать кубик и определять, какая грань выпадет.

3. Игрок бросает кубик и называет эмоцию, которая выпала на грани.

4. Остальные дети должны придумать ситуацию, в которой можно испытывать эту эмоцию, или рассказать историю, используя разные эмоджи.

5. Дастик может задавать вопросы, чтобы помочь детям выразить свои чувства и мысли. Если ребёнок испытывает трудности, другие дети могут поддержать его и предложить свои идеи. Игра продолжается, пока не будут использованы все грани уникаба или пока не закончатся карточки с заданиями.

В ходе игровой деятельности с кубом можно применить необычный момент: *во время игры Дастик превращается в другое облачко и помогает детям выразить свои чувства в новом образе. Например, если ребёнок испытывает грусть, Дастик может превратиться в облачко с каплями дождя, и ребёнок сможет выразить свои чувства через рисование или рассказ.*

Воспитатель должен следить за тем, чтобы игра была позитивной и безопасной для всех детей, *поощрять детей за выражение своих чувств и мыслей, даже если они кажутся необычными или странными, помогать детям находить способы выразить свои эмоции, которые не причинят вреда другим.*

Игра с уникабом и сказочным героем Дастиком поможет детям не только

научиться понимать и выражать свои чувства, но и уважать чувства других.

Сотрудничество с семьёй является важным аспектом эмоджи - педагогики. Родители должны поддерживать детей в их обучении, помогать им распознавать свои эмоции и выражать их с помощью эмоджи, участвовать в проектах и обсуждениях. Детский сад может проявить креативность в использовании эмоджи - педагогики, создавая новые формы работы с детьми: организовать конкурсы на лучшее использование эмоджи в рассказах, рисунках или других творческих работах; создать тематические уголки, где дети смогут практиковаться в использовании эмоджи. Такая совместная работа ДОО И семьи позволяет создать благоприятную среду для развития эмоционального интеллекта детей. Родители могут поддерживать детей в их обучении и участвовать в совместных мероприятиях, что способствует укреплению семейных связей и взаимопониманию.

Таким образом, эмоджи - педагогика является важным инструментом в работе детского сада и семьи, который способствует гармоничному развитию детей и формированию у них навыков, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

*Литература:*

Алябьева Е.А. «Психогимнастика в детском саду»

Выготский Л.С. «Психология искусства»

Гаврилова Т.П. «Диагностика и коррекция эмоциональной сферы дошкольника»

Ковалев Г.А. «Развитие эмоционального интеллекта у детей»

Коноваленко С.В. «Эмоции и чувства в детском саду». Учебное пособие для воспитателей

М.В. Ермолаева «Практикум по детской психологии»

А.В. Запорожец «Психология восприятия»

О.В. Хухлаева «Теория и практика психологического консультирования детей и подростков»

**Лесные истории (дидактический материал по формированию элементарных математических представлений для детей старшего дошкольного возраста)**

*Доценко Елена Александровна  
воспитатель  
МБДОУ ДСКВ № 15 г. Ейска  
МО Ейский район*

В предыдущем номере журнала мною были представлены сказки математического содержания. В этом номере хочется продолжить ваше знакомство с приключениями лесных зверей. Сказки способствуют развитию познавательной и творческой активности дошкольников, учат выполнять простейшие арифметические действия, знакомят с цифрами, математическими понятиями, объясняют взаимосвязь между предметами и явлениями окружающего мира. Данный материал можно использовать как на групповых занятиях, так и для индивидуальной работы с ребенком в детском саду и дома. Предложенные задания помогают закрепить ранее полученные знания. Истории лесных зверей просты и доступны детям, поэтому можно предложить малышам самостоятельно придумать новые сказки, что, по моему мнению, будет способствовать формированию собственного математического и логического мышления.

Непростое дело  
(Раздел: *Величина. Форма*)

С каждым днём зайчонок Тяпа становился всё взрослее и взрослее и ему казалось, что он знает уже очень много о науке математике. Однажды Тяпа решил построить для своей мамы новый дом.

«Строить дом – это непростое дело. Здесь считать надо уметь, знать геометрические фигуры и уметь их чертить», - сказала мама.

«Я хорошо считаю до пяти и знаю круг, квадрат и треугольник», - смело заявил Тяпа и отправился во двор. Набрал досок, гвоздей, взял молоток и приступил к строительству. На стук молотка прибежали друзья и предложили свою помощь.

«Дом строить – дело не простое! Вам не справиться!», - гордо заявил Тяпа.

Друзья отошли в сторону и стали наблюдать за зайчонок. Тяпа взял колья и стал вбивать в землю, затем прибивать к ним доски.

«Тяпа, а почему у тебя одна сторона стенки выше, чем другая?», - поинтересовался бельчонок Крош. Зайчонок ничего не смог ответить, а только пожал плечами. «Так сойдёт», - подумал Тяпа.

«Ты ведь даже не подумал, что колья должны быть одинаковой длины», - добавил медвежонок Топа.

«А здесь у тебя щели», - вступил в разговор мышонок Пик.

«Ну и что, сделаю здесь окна и двери», - твёрдо ответил Тяпа.

«Какие окна и двери? - рассмеялась лисичка Рыжуха. - Окна и двери квадратные, прямоугольные, а у тебя все щели треугольные».

«И вообще, Тяпа, у тебя только две стены, почему? Разве ты не посчитал, сколько надо досок, чтобы построить дом?», - спросил Крош.

«А я приготовил только пять досок, ведь дальше считать не умею», - тихо ответил Тяпа.

Тяпе стало грустно и стыдно. Ведь он думал, что строить дом – это очень легко и просто и отказался от помощи друзей.

«Эх, Тяпа, Тяпа. Теперь ты убедился, что с твоими знаниями дом не построишь? Тебе ещё много надо учиться», - сказала мама.

Задание: выбери 4 одинаковых колышка и обведи их карандашом. Нарисуй домик, у которого окна квадратные, а дверь прямоугольная.



Гол!

*(Раздел: Количество и счёт. Ориентировка во времени)*

Лесные зверята очень любили уроки физкультуры. Им нравилось, что с каждым днём они становятся всё более ловкими, быстрыми. Однажды медвежонок Топа предложил поиграть в футбол.

«Здорово, - закричал Тяпа, - завтра и поиграем, как раз это будет пятница».

«Всё ты опять Тяпа перепутал, - перебил его бельчонок Крош. – Завтра воскресенье, сегодня суббота, а пятница была вчера. Понял?»

Зайчонок Тяпа молчаливо кивнул.

Вот и наступило воскресенье. Как и договаривались, друзья встретились на лесной полянке.

«Нам надоделиться на две команды», - деловито заявил Крош.

«Сейчас я всех разделю», - выкрикнул Тяпа и принялся за дело.

«Топа, Рыжуха и Пик – будут играть в одной команде, а я и Крош – в другой»

«Вот так разделил, - возмутилась лисичка Рыжуха, - в командах игроков должно быть поровну. Получилось трое против двух».

«Что же делать, ведь пятерых игроков поровну не разделить?» - грустно произнёс мышонок Пик.

«Тогда надо кого-то позвать», - добавил Тяпа.

«А кого, ведь на полянку никого больше не звали», - расстроилась Рыжуха.

С умным видом медвежонок Топа заявил: «Я знаю, как нам быть. Пусть мышонок Пик будет нашим судьёй. И тогда в каждой команде будет по два игрока».

«Всё верно», - закричали друзья.

Какая же интересная игра футбол. Каждый раз, когда кто-то забивал в ворота соперника мяч, мышонок Пик громко кричал «Го-о-о-л!» и объявлял счёт: «Один – ноль. Один – один! Ничья»

Вечером, уставшие, но довольные друзья уходили с полянки. И не важно, чья команда оказалась в выигрыше. Победила дружба!

Завтра, в понедельник, друзья снова встретятся в лесной школе.

Задание: посчитай мячи в воротах и сделай так, чтобы их количество было одинаковым.



На отдыхе

*(Раздел: Количество и счёт. Величина. Ориентировка во времени)*

В лесу, всем давно было известно, что медвежонок Топа очень любит ходить на рыбалку. И не потому, что рыбка – это второе любимое лакомство медведей. Просто Топе нравилось сидеть на берегу речки в тишине, рыбачить и смотреть на воду. И вот однажды он пригласил на рыбалку своих друзей.

Зайчонок Тяпа ответственно подошёл к предложению друга: нашёл удочки, крючки, накопал червячков. Ранним воскресным утром медвежонок Топа, лисичка Рыжуха, зайчонок Тяпа, бельчонок Крош и мышонок Пик отправились на речку. Достали рыболовные снасти и расположились на берегу с удочками.

«Тяпа, а зачем тебе две удочки?» - поинтересовался медвежонок.

«У вас по одной удочки, а у меня две, значит и рыбы я поймаю в два раза больше», - ответил зайчонок.

Друзья только улыбнулись. Время шло, а рыбка всё не клевала. Тяпе стало скучно, да и не привык он сидеть. Ему нравилось больше прыгать. И, конечно же он не вытерпел. Зайчонок стал бегать от Топы к Рыжухе, от Рыжухи к Крошу, от Кроша к Пику. Любопытство одолевало его. Кто же поймал рыбку, у кого больше? Солнышко поднималось всё выше и выше, время приближалось к обеду. Наступил день.

«Давайте посчитаем, сколько мы поймали рыбок?» - с нетерпением предложил Тяпа.

В ведёрке у Топы плавало две рыбки. Рыжухе, Крошу и Пику тоже повезло, каждый из них поймал по одной рыбки. Только Тяпа никак не мог понять, почему взяв две удочки, он никого не поймал.

Неожиданно на берег вышел дедушка Медведь. Друзья бросились к нему хвастаться своим уловом. Но увидев рыбок,

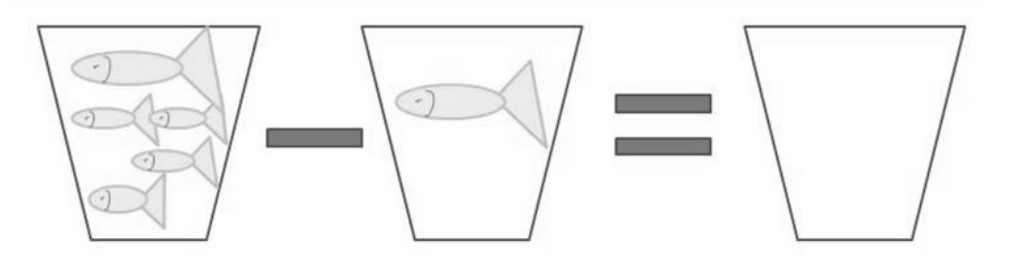
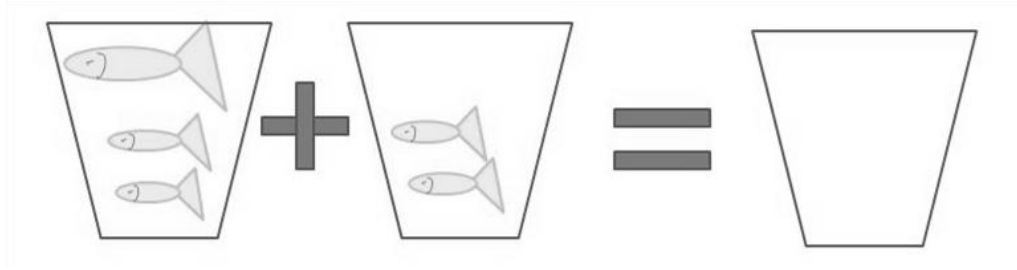
дедушка Медведь нахмурился и сказал: «Ребята, некоторым рыбкам надо подрасти, они ещё очень маленькие». Медведь поднял с земли деревянную палочку и сказал: «Если рыбка окажется меньше длины этой палочки, то её следует отпустить обратно в речку».

Друзья принялись измерять рыбок. Только одна рыбка оказалась длиннее палочки. Её Топа оставил в ведёрке, а остальных выпустил в речку.

Вечером медвежонок, зайчонок, бельчонок, лисичка и мышонок вернулись домой. Каждому было, что рассказать своим близким об отдыхе на речке.

Ночью Тяпа никак не мог уснуть и всё время думал: «У меня же было больше удочек, почему я не поймал ни одной рыбки?»

Задание: реши примеры и нарисуй, сколько рыбок друзья поймали, а сколько выпустили обратно в речку.



Проектная деятельность «Всё о космосе»

**Фролова Наталья Николаевна**

**воспитатель**

**МАДОУ «Д/С № 2 «Умка»**

**Красноярский край, г. Норильск**

**Цель.** Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, планетах солнечной системы.

**Задачи.**

1. Способствовать расширению и уточнению представлений детей о космосе.

2. Развивать творческое воображение, фантазию, умение импровизировать, воспитывать взаимопомощь, доброжелательное отношение друг к другу, гордость за людей данной профессии.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения.

4. Воспитывать навыки взаимопомощи и взаимовыручки в игре.

5. Привлечь родителей к совместной деятельности.

Тип проекта, сроки реализации.

Познавательный – продуктивный, краткосрочный (08.04- 12.04.2024г.)

Участники проекта. Дети старшей группы, воспитатель, родители.

Формы продуктивной деятельности.

Конструирование : «Космическая ракета», «Летающие объекты».

Рисование: «Солнечная система», «Космонавты».

Лепка. «Летающая тарелка».

Аппликация «Космонавт в космосе».

Спортивный праздник , фотоотчёт, видеоотчёт.

Стенгазета «День космонавтики».

Ожидаемые результаты.

Для детей:

- Расширение кругозора детей об истории возникновения праздника День космонавтики.

- Развитие интереса к коллективной творческой деятельности и сплочение детского коллектива.

- Вызвать желание участвовать в изготовлении поделок и рисунков с родителями.

Для родителей:

- Оптимизация детско - родительских отношений.

- Повышение уровня вовлеченности родителей в деятельность группы

Этапы проекта.

1 этап. Подготовительный.

- Определение проблемы, цели и задач проекта.

- Составление плана реализации основного этапа проекта.

- Подбор методической и художественной литературы по выбранной тематике проекта.

-Подбор дидактических, подвижных, сюжетно- ролевых игр, физминуток, необходимого оборудования и пособий, изготовление лэпбука «Космос».

- Организация деятельности родителей к участию в выставке поделок и рисунков совместного творчества.

2 этап . Основной ( Реализации проекта через разные виды деятельности).

Образовательная и продуктивная деятельность, дидактические и подвижные игры на тему «Космос», рассматривание иллюстраций, беседы, просмотр презентаций, чтение художественной литературы, слушание и пение песен, игры со строительным материалом, конструктором, совместная дизайн - деятельность по оформлению группы к Дню космонавтики, подготовка к участию в выставке совместных работ родителей и детей.

3 этап. Заключительный (Итоговые мероприятия).

Выставка рисунков и поделок. Спортивное развлечение «Космическое путешествие», фотоотчёт. Стенгазета «День космонавтики»

Практическая и методическая ценность проекта

Дети дошкольного возраста при создании определённых условий, при использовании различных форм, методов работы и заинтересованности всех участников педагогического процесса вполне доступно овладевают элементарными знаниями, в результате

чего происходит формирование представлений об окружающем мире, который является источником познания и умственного развития детей. Через интеграцию образовательных областей и различных видов деятельности обобщаются и систематизируются знания детей о космосе.

Перспективы проекта. Дети познакомились с историей праздника День космонавтики. Расширили знания о планетах солнечной системы, космонавтах.

План реализации проекта «Всё о космосе».

Содержание работы	Задачи
<p><u>Познавательное развитие.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы: «Солнце - источник жизни на Земле», «Семья планет»,</li> <li>- Образовательная деятельность: «История праздника День космонавтики».</li> <li>- Просмотр мультимедийных презентаций: «Загадочный космос», «Всё о космонавтах»</li> <li>- Экспериментальная деятельность: «Движение по орбите», «Солнечная система».</li> </ul>	<p>Уточнить знания детей о космосе. Расширить знания детей о истории космоса, космонавтах.</p>
<p><u>Речевое развитие.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы:</li> <li>- Я. К. Голованов «Дорога на космодром»,</li> <li>- В. Кащенко «Созвездие драконов»,</li> <li>- П. О. Клушанцев «О чём рассказал телескоп»,</li> <li>- О. А. Скоролупова «Покорение космоса»,</li> <li>- Н.Носов « Незнайка на луне».</li> <li>- Стихотворения и загадки о космосе.</li> <li>- Беседы: «Голубая планета - Земля», «Первый космонавт», «Солнечная система».</li> <li>- Составление рассказов по сюжетной картине «В космосе», «Удивительный мир космоса».</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Пальчиковые игры: «Комета», «Космический отряд», «Космонавты».</li> <li>- Дыхательные и мимические упражнения: «Покорители космоса», «Полёт на Луну», «Полёт на Солнце», «Полёт к инопланетянам»</li> <li>- Артикуляционные упражнения: «Часики», «Трубочка», «Мотор», «Проверка двигателя», «Взлёт ракеты».</li> </ul>	<p>Совершенствовать работу по развитию различных видов речи. Обогащать и активизировать речевую активность. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику.</p>
<p><u>Социально - коммуникативное развитие.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры: «Восстанови порядок в солнечной системе», «Найди лишнее», «Подбери созвездие», «Найди</li> </ul>	<p>Расширить знания о космосе Формировать умение соблюдать правила игры.</p>

<p>недостающую ракету», «Добавь словечко», «Куда летят ракеты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно – ролевые игры «Тренировка космонавтов», «Космодром», «Больница для космонавтов».</li> <li>- Игры со строительным материалом и конструктором: «Космические объекты», «Ракета», «Космический корабль».</li> </ul>	<p>Воспитывать дружелюбие.</p>
<p><u>Художественно- эстетическое развитие.</u></p> <p><u>Конструирование</u> : «Космическая ракета», «Летающие объекты»</p> <p><u>Рисование</u>: «Солнечная система», «Космонавты».</p> <p><u>Лепка</u>. «Летающая тарелка»</p> <p><u>Аппликация</u> «Космонавт в космосе».</p> <p><u>Музыка</u>. Слушание песен и пение песен о космосе, релаксирующая космическая музыка.</p>	<p>Совершенствовать умение передавать в творческих работах персонажей космоса. Развивать мелкую моторику. Развивать музыкальный слух, певческие навыки, память.</p>
<p><u>Физическое развитие.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные игры: "Невесомость", «Ждут нас быстрые ракеты», эстафеты, «Летает - не летает», «Ракетодром».</li> <li>- Физминутки: «Тренировка», «Мы - космонавты»</li> </ul>	<p>Развивать основные виды движений, координацию движений.</p>
<p>Взаимодействие с родителями.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рекомендации «Космос (по развитию речи)», «Что прочитать детям о космосе».</li> <li>- Консультация «Воспитываем юных патриотов».</li> <li>- Фоторекомендации поделки «Космос своими руками».</li> <li>- Выставка рисунков совместного творчества «Загадочный космос».</li> <li>- Выставка работ совместного творчества «Мир космоса»</li> <li>- Взаимодействие с родителями по подготовке к спортивному развлечению «Космическое путешествие»</li> <li>- Стенгазета «День космонавтики».</li> </ul>	<p>Приобщать родителей к активной совместной деятельности. Способствовать тесному взаимодействию родителей, детей и воспитателей.</p>

**Сценарий квест-игры «Путешествие в поисках снежинок» для детей  
подготовительной группы**

**Сдерикина Наталия Петровна  
воспитатель  
МБДОУ ДСКВ №34 г.Ейска МО Ейский район Ейск**

Цель: Способствовать интересу к участию в активных играх; развить привязанность и увлечение физической культурой и спортом.

Задачи:

– Улучшить физические качества детей.

– Укрепить умение воспринимать команды и выполнять задания согласно инструкциям.

– Способствовать развитию быстроты, силы, выносливости и терпения.

– Стимулировать исследовательскую и познавательную активность, желание узнавать новое, расширять кругозор и сообразительность.

– Увеличивать словарный запас – снег, снеговик, снежинка, снежки, сугроб.

– Вводить дошкольников в основы здорового образа жизни.

Материалы и оборудование: Записи, иллюстрации с заданиями, 6 ледяных фигур, 2 туннеля, снежки в количестве детей, 3 корзинки, обручи по количеству детей, снежинки для детей, 1 сугроб, 1 елка, музыкальное сопровождение.

Ход мероприятия:

Дети входят в группу и размещаются на стульях. Звучит музыка – появляется Снеговик

Снеговик: Привет, мои дорогие друзья! (печально)

Я стоял на улице с метлой в руках. Вдруг пришла зима, закружила и замела, унося снежинки. Что делать, как же быть? Где мне найти снежинки? Ребята, вы можете помочь мне?

Дети: Да!

Снеговик: Смотрите, на полу лежит конверт. Может, кто-то его потерял? (глядя на конверт, читает) Тут написано: «Детям детского сада «Жемчужинка». О, это письмо для вас! Прочитаем? (читает) Чтобы найти снежинки, вам предстоит пройти не лёгкий путь! Загляните в конверт и ищите подсказки!

(достаёт первую карточку – на ней зимняя дорога)

Снеговик: Что может означать эта картинка? (ожидает ответов детей) Чтобы найти все снежинки, вам нужно пройти по снежному пути и выполнить задания. Готовы?

Дети: Да!

Снеговик: Тогда садитесь в волшебный поезд и поехали! Ищите подсказки вокруг!

(Дети «змейкой» идут за снеговиком под музыку.)

На пути они находят две картинки (замёрзшее озеро, горный туннель).

Чтобы добраться до снежинок, нужно:

– перебраться через озеро;

– пролезть в горный туннель.

(Дети проходят по картонным льдинам и пролезают через туннель, где находят новую подсказку – картинку со знаком вопроса.)

Снеговик: Вы справились! Преодолели все трудности! Но что значит эта подсказка? (ожидает ответов детей)

А сейчас ребятки

Слушайте загадки:

1. Красный нос, в руках метелка,

Проживает рядом с ёлкой,

К холодам давно привык,

Наш весёлый... (снеговик).

2. Деревянные гонцы, Словно братья-близнецы!

На снегу вдвоём всегда, Друг без друга никуда! (Лыжи)

3. Зимой забава есть одна. В ней меткость, ловкость всем нужна.

А как «снаряды» называешь, Что лепишь и в друзей бросаешь? (Снежки).

Внезапно в зал влетает снежок, к которому прикреплена картинка (изображение «Дети играют в снежки»).

Снеговик: Ой, а что это может значить? Наверное, нам нужно запустить снежок в друзей, но где же взять снежки? Давайте поищем их в нашей группе.

Дети начинают искать и находят за елкой корзину со снежками. Давайте играть с ними!

Игра в снежки (дети кидают снежки).

Как здорово мы провели время, а теперь нам нужно выполнить задание!

Помните, задание — попасть снежком в тазик.

Игра «Попади в цель снежком».



Дети делятся на две команды и стараются попасть в корзину снежком.

Снеговик: Куда нам идти дальше? Давайте искать подсказки. Садитесь в волшебный поезд (дети встают за снеговиком и кладут руки на плечи впереди стоящему), и вперед! Ищите подсказки, чтобы понять, куда идти дальше.

Ходьба «змейкой» за Снеговиком под музыку.

Прогулявшись по группе, дети находят следующую картинку (изображение избы).

Снеговик: Вот и нашли! Отлично! Это избышка. Кажется, мы замерзли! В избышке мы сможем согреться!

Раскладываются обручи на полу, дети становятся в избышки — обручи, игра «Найди свою избы».

Под музыку дети шагали по группе, и когда музыка остановилась, команда «Найди свою избы», дети встают в обруч.

Снеговик: Вот и потеплело! Посмотрите на елочку, вон и следующая подсказка! Дети находят рисунок — волшебный сундук. Что значит эта картинка? (ответы детей)

Какие молодцы! Вы справились со всеми заданиями.

Теперь повернитесь и посмотрите вокруг!

Снежинки спасайте,  
и в сундуке их открывайте!  
Где же сундук?

Дети находят заранее подготовленный сундук (внутри сундука снежинки из пластика или бумаги).

Снеговик раздает снежинки детям, и они под легкую музыку кружатся по группе. Когда музыка заканчивается, дети приседают и возвращают снежинки Снеговик.

Снеговик: Спасибо, ребята, что помогли найти снежинки! Но мне пора идти, до свидания. (уходит).

## Конспект занятия по ФЭМП во второй младшей группе «Математические приключения»

*Аракелова Рузанна Погосовна*  
воспитатель

*МАДОУ ДС № 23 «Родничок» г. Туапсе*

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП) ребенка дошкольного возраста происходит в неразрывной связи с процессами познания окружающего мира и сенсорного развития. Математика описывает окружающий ребенка реальный мир физических предметов, но не сводится к нему. Необходимо различать, в каких случаях

ребенок действует с предметами, например при измерении, пересчете, решении задач, а в каких — с математическими идеями — числами, фигурами, как в случае решения простейших примеров.

Цель: закрепить в игровой форме элементарные математические представления.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить умение различать и называть геометрические фигуры;
  - закрепить понятия: один, много;
  - закрепить умение устанавливать отношения между понятиями: большой, маленький;
  - закрепить умение определять количественное соотношение двух групп предметов, понимать смысл понятий: больше, меньше, один, много;
  - закрепить понятие: высокий-низкий, толстый-тонкий; цвета: желтый, синий, красный, зеленый; форма – круг, квадрат, треугольник.
  - закрепить умение ориентироваться на три признака одновременно (цвет, форма, величина).
  - формировать умение различать части суток: утро, день, вечер, ночь;
  - закрепить счет до3;
  - продолжать учить детей вести диалог с воспитателем: слушать и понимать заданный вопрос и понятно отвечать на него.
- Развивающие:
- формировать внимание, мышление, воображение, память, любознательность, познавательный интерес;
  - развивать слуховое восприятие, наблюдательность, умение сопоставлять, сравнивать;
  - развивать мелкую моторику;
  - развивать связную речь, расширять и активизировать словарь детей.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность, отзывчивость, чувство взаимопомощи, дружеские взаимоотношения между детьми, привычку заниматься сообща;
- воспитывать аккуратность.

Предварительная работа: рассказывание сказки «Колобок»; дидактические игры «один - много», «Когда это бывает?», «Найди свой домик», «Подбери окошко»; сравнение предметов по величине путём наложения и приложения.

Форма организации: групповая.

Активизация словаря: название геометрических фигур, название частей суток.

Оборудование и материалы:

Картинки «Что бывает и когда» (картинки с изображением частей суток (утро, день, вечер, ночь), игрушка колобок, заяц, волк, медведь, лиса, геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг (по одной для каждого ребенка), магнитные картинки: белка, еж, мышь, магнитные картинки: морковь (3шт), шишки сосновые и еловые (большие и маленькие), 2 корзинки, бусины, коробка с сюрпризом.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте поздороваемся (здороваются). Скажите, а вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам отправиться в волшебное путешествие - в сказку. Сейчас один сказочный герой придёт к нам в гости. А кто он такой, вы узнаете, отгадав мою загадку.

*Загадка:*

Формой он похож на мяч.  
Был когда-то он горяч.  
Спрыгнул со стола на пол  
И от бабушки ушёл.  
У него румяный бок,  
Кто же это?.. (Колобок)

Воспитатель: Правильно, это колобок. Какой он формы?

Дети: круглой формы

Воспитатель: Правильно!

Воспитатель: А сегодня мы отправимся в путешествие в новую сказку о колобке, который любит математику.

Воспитатель: А поедет мы в путешествие на транспорте, а на каком, Вы узнаете, отгадав загадку.

*Загадка:*

Паровозик чух-чух-чух  
Мчит по рельсам во весь дух!  
Прицепи к нему вагон –  
Превратится в ... он!  
(Поезд)

Воспитатель: Да, мы поедет на поезде. Но сначала вы должны получить билеты, чтобы потом занять свое место в вагоне

(раздать билеты с геометрическими фигурами).

Посмотрите, внимательно, что на них изображено?

Дети: Геометрические фигуры.

Воспитатель: Вам надо сесть на тот стульчик, на котором изображена такая же фигура, как на вашем билете. Я буду кондуктором: приготовьте свои билеты, скажите, какая на них изображена фигура.

Ребята, назовите какая это фигура? (Квадрат). Какого она цвета? (Красный).

Какая это фигура? (Треугольник). Какого он цвета? (Желтый).

Какая это фигура? (Круг). Какого он цвета? (Зеленый). *Ответы детей.*

Воспитатель: Ну а теперь поехали (Под музыку садятся на стульчики и топают ногами). *Включается фрагмент песни из мультфильма*

*« Паровозик из Ромашково).*

Воспитатель: Вот мы и в лесу. (Музыка «Звуки леса»)

Что растет в лесу?

Дети: Деревья.

Воспитатель: Давайте поиграем. Деревья бывают, какие? (дети встают со стульчиков возле воспитателя).

Дети: Высокие деревья и низкие деревья (сопровождают движениями).

Воспитатель: Стволы у них бывают, какие?

Дети: Толстые и тонкие (сопровождают движениями).

Воспитатель: Ствол – один, а веток - ...

Дети: Много.

Воспитатель: А когда ветер дует, что происходит с деревьями?

Дети: Они качаются.

Физкультминутка «Ветер дует нам в лицо»

Ветер дует нам в лицо.

Закачалось деревцо.

Ветер тише, тише, тише.

Деревцо все выше, выше.

(Слова *сопровождаются движениями).*

Воспитатель: А в лесу колобка и нас уже встречают звери. Вот такие: волк, заяц, медведь, лиса.

Воспитатель: Правильно, а вот и зайка. (Возле дерева находится игрушка зайца) Что-то он не веселый.

Воспитатель: Давайте спросим зайчика, почему он грустил?

*Зайчик говорит, что он хочет подарить своим друзьям (Бельчонку, ежу, мышонку) морковку, но не может правильно посчитать их, потому что не умеет считать.*

Воспитатель: Давайте поможем зайчику. Для своего друга бельчонка он приготовил 1 морковку (рядом находится цифра 1). Сколько морковок нужно дать бельчонку? (считают - одна).

А для друга – ежонка он приготовил 2 морковки. (Рядом находится цифра 2) Сколько морковок нужно дать ежонку? (считают - два).

А для друга – мышонка приготовил 3 морковки. (Рядом находится цифра 3) Сколько морковок дадим мышонку? (считают – три.)

Воспитатель: Вот наш зайка и повеселел. Скажем ему: «До свидания» и пойдем дальше. Кто нас ждет на этой поляне?

*2)Появляется игрушка волка за деревом.*

*- Я серый волк, зубами щелк*

*Колобка не пропущу,*

*Его сразу проглочу.*

Воспитатель: Нет, серый волк, не надо есть колобка.

*Волк отвечает: Хорошо, я не буду есть колобка, но вы тогда помогите мне. Я поспорил со своими друзьями, что ночью – мы гуляем и играем, вечером – идем в детский сад, днем – ужинаем, а утром – спим.*

Дети: Нет, не так.

Воспитатель: Ребята, давайте поможем волку. Что мы делаем и когда?

Показ картинок, игра «Что бывает и когда».

-Когда мы идем в детский сад? – Утром.

-Когда в садике обедают? – Днем.

-Когда мы уходим из садика домой? – Вечером.

-Когда мы спим? – Ночью.

*Волк говорит: Вот, молодцы, спасибо вам.*

Воспитатель: Спасибо, волк. До свидания.

Воспитатель: Ребята, слышите, кто-то рычит. Кто же это? (*медведь*)

-Здравствуй, медведь, пропусти нас, пожалуйста. Мы торопимся к бабушке и дедушке. Ребята, мишка просит помочь ему собрать шишки и правильно разложить их по корзинкам: большие шишки - в большую корзинку, а маленькие - в маленькую. А собирать мы будем по моей команде. Итак, раз, два, три - шишки собери! (*собирают высыпанные на пол шишки*). Какие шишки мы положили в большую корзинку? А какие положили в маленькую? (*ответы детей*).

Ну, что, мишка, пропустишь нас теперь? Мы очень торопимся, до свидания. *Мишка благодарит детей и прощается с ними.*

Воспитатель:

Ребятки, смотрите, кто это? Да это-же лисичка бежит. Здравствуй, лиса! Пропусти, пожалуйста. Нас дедушка с бабушкой ждут.

-Какой Колобок хорошенький, да пригоженький! Колобок, Колобок, я тебя съем!

-Не ешь, Лиса Колобка. Ты такая нарядная, такая модница! А хочешь, наши ребята для тебя бусы сделают? Посмотрите, дети, у нас есть «ниточки» и «бусинки». «Бусинки» имеют разный цвет. Сейчас мы будем «бусинки» нанизывать на «ниточки». Чтобы бусы лисичке понравились, надо

быть очень внимательными. Итак, сначала мы нанизываем бусинку (*красного цвета*). Затем бусинку желтого цвета, далее бусинку синего цвета. А теперь покажите, что у вас получилось. Лисичка очень рада, она вас благодарит и пропускает дальше. До свидания!

Игра «Бусы для лисы»

Воспитатель: Теперь лисичка будет довольна и никого не обидит. Но нам пора возвращаться из путешествия по сказке. Скажите нашему колобку: «До свидания».

Ребята, а вот и домик! Вы большие молодцы, потому что помогли Колобку вернуться к бабушке и дедушке; показали, какие вы умные, внимательные, добрые и отзывчивые. Посмотрите, какие дедушка с бабушкой радостные и счастливые!

Вот и закончилось наше волшебное путешествие в сказку и нам пора возвращаться в детский сад. Садитесь в поезд на свои места (*звучит музыка «Паровозик из Ромашково»*).

Рефлексия:

- Ребята, вам понравилось наше сегодняшнее занятие?
- Что мы делали на сегодняшнем занятии?
- Кто приходил к нам в гости?
- На чем ездили в путешествие?
- Кого встретили в лесу?
- Как помогали животным?

Колобку очень понравилось наше занятие. И он дарит нам коробку с сюрпризом. Вы сегодня все хорошо поработали, были большие молодцы.

**Конспект непрерывной образовательной деятельности. Тема: «Светофор наш друг»**

**Школяр Наталья Васильевна**

**воспитатель**

**МБДОУ ДСКВ № 5 станции Ясенской МО Ейский район**

**Краснодарский край, Ейский район, ст.Ясенская**

Возраст воспитанников: пятый год жизни.

Цель: закреплять знания детей о сигналах светофора

Программные задачи:

-продолжать знакомить детей с работой светофора.

-развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию.

-воспитывать основы безопасности собственной жизнедеятельности.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Виды детской деятельности: речевая, исследовательско-познавательная, двигательная, коммуникативная, изобразительная.

Материалы и оборудование: светофор, мультимедийная установка, проектор, экран, картинка светофор, заготовка светофора по количеству детей, клей, кисточки для клея, кружочки из цветных салфеток-красные, желтые, зелёные.

Предшествующая работа: беседы о сигналах и работе светофора. Чтение художественной литературы рассказ для детей «Светофор» автор Житков Дидактические игры «Красный желтый и зелёный», «Светофор».

Ход:

1 этап: организационный момент.

Содержание:

*Воспитатель:* здравствуйте, ребята. Посмотрите ребята, кто к нам в гости заглянул. Отгадав загадку вы обязательно узнаете, кто к нам в гости заглянул?

Три разноцветных круга

Мигают друг за другом.

Светятся, моргают

Любям помогают.

*Дети:* это светофор.

*Воспитатель:* правильно ребята, это светофор.

*Воспитатель:* ребята, Светофорик нас просит помочь ему. Его друзья совсем не знают для чего нужны ему разноцветные глазки. Поможем, ребята?

*Дети:* да.

*Воспитатель:* вот зажегся красный глазик, говорит нам путь опасен.

Как вы думаете, ребята, что мы делаем когда загорелся красный сигнал светофора?

*Дети:* мы стоим

*Воспитатель:* вот зажегся желтый сигнал светофора? Что на желтый сигнал светофора мы делаем с вами?

*Дети:* приготовились

*Воспитатель:* молодцы ребята, верно, вы отгадали.

*Воспитатель:*

А зелёный: что ж, вперёд,

Пешеход, на переход!

А на зелёный сигнал светофора?

*Ответы детей:* мы идем.

*Воспитатель:* молодцы, верно отгадали.

2 этап: основная часть

Содержание:

*Воспитатель:* а сейчас мы с вами немного поиграем. Игра называется «Светофор». Я приглашаю всех пройти на коврик. Вы должны отвечать на вопросы и говорить: Это я, это я, это все мои друзья или молчать.

*Воспитатель:*

- кто переходит дорогу на красный сигнал светофора?

- кто шагают вместе дружно, если вдруг зажегся зелёный сигнал светофора?

- кто перебегает дорогу?

*Дети:* это я, это я, это все мои друзья.

*Воспитатель:*

-кто стоит на жёлтый сигнал светофора?

*Дети:* это я, это я, это все мои друзья.

*Воспитатель:* молодцы, ребята какие вы внимательные.

*Воспитатель:* ребята присаживайтесь, все на свои места. Как вы думаете, как мы можем помочь, Светофорику и его друзьям?

*Ответ детей:* сделать светофор.

*Воспитатель:* правильно, мы с вами изготовим светофор из бумаги и разноцветных салфеток.

*Воспитатель:* посмотрите у вас на столах есть всё необходимое для изготовления светофора. На столе у каждого из вас лежит светофор у него нарисованы глазки, но они белого цвета. Вам нужно их раскрасить с помощью кружочков изготовленных из разноцветной салфетки. Мы смазываем клеем верхний круг светофора и после приклеиваем кружочки сделанные из салфетки. Как выдумаете, какого они будут цвета?

*Дети:* красные.

*Воспитатель:* верно, молодцы!

*Воспитатель:* как вы думаете, а для нижнего глазика светофора, мы возьмём каким цветом кружочками из салфеток.

*Дети:* зелёные.

*Воспитатель:* молодцы, правильно.

*Воспитатель:* а по середине мы какой цвет выбираем?

*Ответы детей:* желтый.

*Воспитатель:* правильно.

*Воспитатель:* приступаем к изготовлению светофора. Молодцы ребята, какие у вас получились замечательные светофоры. Я думаю, что Светофорику и его друзьям они очень пригодятся.

3 этап: заключительная часть. Рефлексия.

Содержание:

*Воспитатель:* ребята, Светофорик говорит вам большое спасибо за помощь. Напомните мне, что мы с вами сегодня делали?

*Ответы детей:* помогли Светофорику.

*Воспитатель:* для чего, мы это делали?

*Дети:* для того чтоб друзья Светофорика знали, для чего ему нужны разноцветные глазки.

*Воспитатель:* как вы думаете, мы справились с заданием?

*Дети:* справились.

*Воспитатель:* я очень рада, вы у меня добрые и отзывчивые дети. Я вас всех хвалю. Спасибо вам за помощь.

---

### Наставничество – это очень хорошая традиция!

---

*Павлик Елена Павловна*

*воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска МО Ейский район*

Стать педагогом было моей мечтой с детства. Мои родители и я жили в деревне. Родители работали в колхозе. Мама работала обыкновенной дояркой, папа строителем. Они с рассвета и до глубокой ночи трудились без отдыха, включая

домашние хлопоты. Неоднократно воспитатели забирали меня к себе домой с ночёвкой потому, что меня просто некому было забрать домой вовремя. Вечерняя дойка порой длилась до полуночи. Мои

родители очень любили меня, им не хватало времени на моё воспитании.

Наверно мне повезло, воспитатели сыграли важную роль в моей жизни! Я была под крылом добра, внимания, заботы, любви. Многие думают, что воспитателем может быть каждый, но это не так. Воспитателем нужно родиться. Воспитатель – это человек с большим сердцем и огромной душой, который каждый день готов приносить радость, делиться своими знаниями, вселять уверенность в каждом, в самого себя, сеять добро и оставлять его в каждом сердце. Да, воспитатель профессия непростая, кроме всего воспитатель несет ответственность за жизнь и здоровье маленького человечка, а это самое главное. Чему я и научилась у своих хороших учителей - воспитателей, с восторгом не отводя глаз, ожидая каждой встречи.

Жизнь мне подарила такую возможность - быть педагогом. В дальнейшем это стало моей любимой игрой в «Детский сад». Когда я пошла в школу, мы с родителями переехали в город. Поселились в районе, где соседями было множество ребятшек, и где я и начала свою практику. Мы собирались во дворах и устраивали представления, рассказывали сказки и интересные истории, играли в игры. Родители малышей доверяли мне за ними присматривать, и мне казалось, что никто не сделает это лучше меня.

После окончания школы я поступила в Ейское педагогическое училище на дошкольное отделение, это было очень не просто, 4 человека на место столько переживаний и волнения! И вот, моя мечта сбылась – я поступила! Это было гордостью для меня, моих родителей. Учёба была прекрасным студенческим временем.

Я стала педагогом. Мой выбор, правильно или нет? Моё мнение может показаться немного странным, но я считаю, что стать олигархами, банкирами, начальниками или президентами люди не смогли бы без нас простых воспитателей, потому что в дошкольном детстве уже становится, заметен потенциал будущего.

Многие думают что, работа воспитателя, это каждодневный праздник, что воспитатель сидит, командует – так ли это. У детей разный характер, бывает плохое настроение, слезы, обиды, упрямство. Бывает очень трудно, иногда просто опускаются руки, но стоит ребенку тебе улыбнуться, и ты понимаешь, что все эти неприятности и невзгоды меркнут перед блеском детских глаз.

По-прошествии 21 года работы педагогом я уверена, что сделала правильный выбор!. Я на своём месте. Я - воспитатель. Я - педагог. Я - счастливый человек! Я всегда рядом с детьми, с нашим будущим. Заботиться, воспитывать, любить, радоваться прекрасному, видеть светящиеся глаза – это самое прекрасное чувство, которое дано не каждому!

Моё мнение не только как педагога, но и как человека, как матери, что необходимо оставаться для детей «своей», родной, настоящей и узнаваемой, быть для ребёнка верным и надёжным другом и опорой.

Дошкольное образование стремительно меняет своё направление в развитии и воспитании детей, но дети остаются детьми. Какими они будут? С какими ценностями вырастут? Всё зависит от нас, родителей и педагогов. Сердце ребенка не приемлет лжи, любая неискренность будет обнаружена, и его внутренний мир закроется от допустившего ошибку воспитателя. Меня миновала эта участь, и я прошла хорошую школу воспитания, за что сейчас очень благодарна своим наставникам, им, людям с простым названием профессии - ВОСПИТАТЕЛЬ!

Наставничество – это очень хорошая традиция! Я очень рада, что на моём пути встретились такие замечательные наставники как Пригарина Клавдия Ивановна, Иосифова Евдокия Михайловна, Цёмик Надежда Степановна, Состина Наталья Анатольевна и другие коллеги которые работали и работают бок обок, всегда отзывчивые, активные и творческие личности, которые своим примером вдохновляли и продолжают вдохновлять меня к самосовершенствованию к

дальнейшему профессиональному росту, учили и учат быть садовницей возвращающей личности детей, эти люди указали дорогу, по которой я и теперь иду.

«Наставничество» — это подарок, который можно дарить бесконечное количество раз, оно никогда не иссякает, а в воспитании все дело в том, кто воспитатель!

Позвольте закончить красивыми строками стихотворения Милы Меркурьевой:

Бывают особые люди -  
Хранители светлых идей,  
Они вдохновение будят,  
Ведут за собою людей.  
Они щепетильны в творенье,  
В деталях они мастера,  
Они, получив озаренье,

В трудах могут быть до утра.

Зовут их наставник и мастер,  
И все им хотят подражать,  
Похожими быть, хоть отчасти,  
Чтоб лучшее мочь создавать.

Они, вдохновляя собою,  
Продолжат в других жить сердцах,  
Они навсегда не уходят,  
Продолжившись в учениках.

И каждый, творением новым,  
Наставника в памяти чтит.  
И я от души прошу Бога  
Преемственность эту хранить!

**Конспект занятия по ознакомлению детей с художественной литературой  
в средней группе «Путешествие в страну сказок»**

*Бурлаченко Ирина Васильевна  
воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ № 30 города Ейска МО Ейский район Краснодарского края*

Программные задачи:

Образовательные:

Учить узнавать героев из знакомых сказок.

Учить слушать команды взрослого, выполнять простые упражнения.

Развивающие:

Развивать эмоции, познавательные интересы детей через двигательную активность.

Развивать координацию движений, ловкость, быстроту реакции.

Воспитательные:

Воспитывать чувство взаимопомощи.

Воспитывать интерес к русским народным сказкам.

Оборудование: ширма, домик, ведерки, обручи, веревка, муляж репки, игрушки - кошка, лиса, волк, колобок.

Предшествующая работа: показ настольных театров, рассматривание иллюстраций, чтение сказок, потешек, загадывание загадок, имитация поведения животных.

Методы и приемы: показ, художественное слово, поощрения, указания, напоминание, сюрпризный момент.

Ход:

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами пойдем в гости к героям наших сказок.

Звучит заставка к передаче «В гостях у сказки», к детям приходит Колобок.

Колобок:

-Здравствуйте, ребята!

Воспитатель:

- Детки, кто это?

Дети:

- Это Колобок!

Воспитатель:

- Правильно, ребята. Посмотрите какой он веселый, румяный. Давайте с ним поздороваемся.

Дети:

-Здравствуй, Колобок.

Колобок:

- Я слышал, что вы идете в гости к сказкам. Я вам подскажу дорогу, если вы поиграете со мной и побудете «медвежатами» и «зайчатами». Когда я скажу «зайчата», вы будете бегать и прыгать, а если я скажу «медвежата», вы будете ходить как медвежата.

Колобок дает команду «Зайчата» и дети прыгают, «Медвежата» - дети идут. Игра повторяется 2 раза.

Воспитатель:

- А теперь давайте покажем, какие у нас зайчики большие и маленькие (*поднимают и опускают руки*).

Воспитатель:

-Давайте покажем, как медвежата собирают шишки (*приседают и встают*).

Медвежата очень развеселились и стали плясать (*выставляют ножки*). Вот какие молодцы!

Дети танцуют по русскую народную мелодию «Калинка – малинка».

Из-за домика появляется Кошка и рассказывает потешку «Тили-бом».

Воспитатель:

- Ой, ребята, а это кто же нам встретился на пути? Да это же кошка, горит ее домик, давайте ей поможем потушить домик. Берите ведерки и будем заливать пожар (имитируют движения).

Кошка:

- Спасибо за помощь, дети. Давайте повторим потешку.

Воспитатель:

- А теперь нам нужно в другую сказку, но чтобы попасть в другую сказку, нужно пройти через болотце, (дети прыгают из обруча в обруч, с «кочки» на «кочку»).

Воспитатель:

- Вот мы и выбрались из болота. А кто же нам встретился на пути? Кто это, ребята?

Дети:

- Это Репка.

Воспитатель:

- Правильно, это Репка.

Репка:

- Бедная я, бедная. Кто же мне поможет?

Воспитатель:

- Почему ты плачешь, Репка?

Репка:

- Выросла я сочная и вкусная, а вытащить из земли меня никто не может. Ребята, кто Репку вытянет из земли?

Воспитатель:

- Ну что, поможем репке? Сейчас я привяжу веревочку и мы вместе потянем.

Дети вместе с воспитателем вытягивают Репку из земли.

Репка:

- Спасибо, ребятки, помогли мне.

Тут появляется Волк:

Волк:

- Не пушу вас в следующую сказку, не пройдете.

Воспитатель:

- Дети, да это же тот самый Волк, который хотел съесть нашего колобка. А что говорил Волк, когда встретил Колобка? А что же нам делать?

Волк:

- Я вас сейчас всех переловлю.

Воспитатель:

- А давайте убежим от него? (*убегают, бегают по залу*). Видишь, Волк, как наши ребята быстро бегают?

Волк:

- Да, быстрые ваши ребята, стар я уж больно, не догоню их.

Воспитатель:

- Убежали мы от Волка, а вот и лисичка-сестричка у нас на пути. А что же ты лисонька так смеешься?

Лиса:

- Да смеюсь вот, загадала загадку зайке, а он ее отгадать не может. Я вам сейчас загадаю, может вы отгадаете?

Прыгает ловко, любит морковку? Кто это?

Дети:

- Зайчик.

Лиса:

- Правильно, это Зайчик.

Воспитатель:

- Лисонька, а наши ребята не только загадки умеют отгадывать, хочешь они с тобой поиграют? Выходи к нам сюда и поиграй с нами.

Игра «По лесной лужайке».

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо играли. А кого мы сегодня с вами встречали? (Колобка, Волка, Кошку, Репку). А лисичка пойдет с нами в группу посмотреть, как мы живем.

### Использование в работе педагогов ДОУ многофункционального игрового пособия «Ловкий, смелый и умелый»

*Аурсалиди Елена Николаевна,  
Ярошевская Оксана Вячеславовна,  
воспитатели старшей группы ОНР  
МБДОУ детский сад № 14  
Краснодарский край город Крымск*



В современном мире все больше детей отдают предпочтение различным гаджетам с компьютерными играми, уходя в виртуальную жизнь от реальности, в которой так мало отводится места для настоящей физической активности. И, как результат, мы видим возросшее количество детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с нарушениями координации движений, соматически ослабленных ребят.

Мы активно ищем пути сохранения и укрепления здоровья детей, приобщая к ценностям физической культуры, проявив

немного фантазии и воображения и творческих способностей.

Наше многофункциональное игровое пособие по здоровьесбережению «Ловкий, смелый и умелый» предназначено для детей старшего дошкольного возраста в индивидуальной, групповой и коллективной формах работы. В данном пособии представлено нестандартное оборудование, которое вносит разнообразие в подвижные игры и физкультурные мероприятия. Оно компактно и практично, привлекательно

для детей внешним видом, удобно в уборке и хранении.

Многофункциональное игровое пособие «Ловкий, смелый и умелый» направлено на развитие разнообразных физических качеств и сплочение детского коллектива.

Цель: формирование у детей основ здорового образа жизни, положительного эмоционального настроения на укрепление здоровья, коммуникативных навыков.

Задачи:

1. Актуализировать и закреплять знания детей через организацию самостоятельной или совместной с педагогом деятельности с дидактическим пособием;

2. Учить составлять целое изображение из частей;

3. Воспитывать умение радоваться достигнутому результату;

4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и педагогам, сплочение детского коллектива;

5. Развивать мелкую моторику рук;

6. Развивать координацию движений, ловкость, равновесие и внимание;

7. Способствовать развитию цветовосприятия;

8. Укреплять мышцы тела.

Описание: В данном игровом пособии представлены шесть игр:

1. Виды спорта

2. Классики

3. Разрезные картинки

4. Палочки-моталочки

5. Попади в цель

6. Упражнения с массажными мячиками.

В ходе игр воспитатель следит за правильность выполнения заданий, за четким соблюдением правил игры. Продолжительность игры зависит от возрастных особенностей дошкольников и их интереса. Использовать данное многофункциональное пособие можно как на занятии так и в любое свободное для игр время.

«Виды спорта»:



Цель: развивает память, расширяет словарный запас ребенка по сохранению здорового образа жизни и спортивной направленности.

Материалы: картинки с различными видами спорта по всем временам года.

Ход игры: Ребенку или группе детей необходимо взять карточку и описать данный вид спорта, рассказать какой инвентарь используется в данном виде спорта, а так же в какое время чаще используют этот вид спорта.

Побеждает группа которая правильно и подробно описала данный вид спорта.

«Классики»



Цель: развивает ловкость, быстроту координации движений, а также благоприятно влияет на эмоциональное состояние детей.

Материалы: Из разноцветного фетра прямоугольной формы лист. На середину приклеены цифры от 1 до 9., и слово «Огонь».

Ход игры: Необходимо разложить их на полу. Передвигаться по клеткам на одной ноге, на обе ноги можно

приземлиться лишь только на спаренных клетках.

Задача состоит в том, чтобы допрыгав до слова «Огонь» перепрыгнуть не наступив на эту клетку(или вернуться обратно) передавая следующему игроку право выполнять движения.

«Разрезные картинки»



Цель: научить правильно соединять детали в единое целое, собирать сюжетную картинку из отдельных частей. Данная методика с применением разрезных картинок позволяет развивать логику, образное мышление, воображение, внимание, активизирует речь. Ее можно использовать не только как игру, но и применять как часть занятия.

Материалы: Картинки с изображением видов спорта, разрезанные на части в разных направлениях.

Ход игры: Перед ребенком или группой детей на столе лежат разрезные картинки с изображением видов спорта. Глядя на готовую картинку с видом спорта,

необходимо из разрезных частей собрать точно такую же.

По желанию, предложить описать ее.  
«Палочки – моталочки»:



Цель: Направлена на развитие мелкой моторики рук, сосредоточенность, внимание, ловкость, быстроту, согласованность движения кистей рук и пальцев. Воспитывает интерес к соревновательным играм, учит детей доводить до конца то, что начато.

Материалы: палочка (удобной толщины для детской руки) с ленточкой, на конце прикреплен герой из сказки.

Ход игры: По команде каждый игрок начинает наперегонки наматывать ленту на

трубку, к которому она привязана. По мере наматывания на трубку, игроки продвигаются вперед, держа ленту натянутой все время соревнования. Задача игрока – как можно быстрее намотать всю ленту на трубку. Чья игрушка быстрее коснется трубки, тот и победил!

«Попади в цель»:



Данная игра развивает ловкость, координацию движений «глаз-рука» или как более известную как зрительно-моторную координацию.

Материалы: кольцо с мячиком закрепленное с помощью ленточки.

Ход игры: Задача каждого игрока или команды шарика вверх, чем сильнее, тем лучше, и после, его нужно поймать в в кольцо. При успешном завершении, когда шарик оказался в кольце – начисляется

один балл, ход переходит к другому игроку. После 10 подбрасываний подводят итоги.

У кого больше баллов – тот и победитель.

«Упражнения с массажными мячиками»:



Цель: Данная игра направлена на развитие межполушарного взаимодействия, а также мелкой моторики рук.

Материалы: мячики с шипами, карточки цветные с картинками.

Ход игры: каждый участник берет любую карточку и выполняет упражнение с мячиком по картинке.

Для проведения всех выше перечисленных игр мы предлагаем детямделиться на команды и с помощью кубика с цифрами до 6 команды по очереди определяют игру, в которую они будут играть. После выполнения ход с бросанием кубика для выбора игры переходит к другой команде. И так происходит до тех пор, пока дети не устали играть.

В заключении хочется отметить, что дети с удовольствием принимают участие в совместной деятельности с данным игровым пособием, а также сами организуют игровую деятельность с ним.

Многофункциональное игровое пособие «Ловкий, смелый и умелый» позволяет формировать знания детей, а также коммуникативные способности детей в игровой форме и многое другое.

Основная ценность пособия заключается в его универсальности и доступности – его с легкостью можно использовать как в свободное от занятий время, так и включать на занятиях по речевому, познавательному, социально коммуникативному развитию.

**Использование нейролингвистического программирования (НЛП) в детском саду для улучшения коммуникации педагога с родителями**

*Локоть Наталья Леонидовна  
воспитатель*

*МБДОУ ДСКВ №26 г. Ейска МО Ейский район Краснодарского края*

*«Когда люди чувствуют, что их ценят, они начинают действовать так, чтобы и дальше ощущать эту ценность».*

*Карл Роджерс*

В современном мире, где информационные потоки становятся всё более интенсивными, а технологии развиваются с невероятной скоростью, общение между людьми приобретает новые формы и особенности. Особенно важно это для сферы образования, где коммуникация между педагогами и родителями играет ключевую роль в формировании благоприятной образовательной среды для детей. Одним из эффективных инструментов, позволяющих улучшить взаимопонимание и взаимодействие между участниками образовательного процесса, является нейролингвистическое программирование (НЛП). Нейролингвистическое программирование - это направление в практической психологии, которое изучает структуру человеческого опыта, предоставляя средства для моделирования любых видов поведения.

Нейролингвистическое программирование (НЛП) строится именно на принципе из данной цитаты известного психолога К. Роджерса, который помогает педагогу установить доверительные отношения с родителями, понять их потребности и ожидания, а также донести до них информацию о ребёнке в доступной и понятной форме.

В условиях динамичного развития общества и постоянных изменений в требованиях к образованию, актуальность темы использования НЛП в детском саду

становится очевидной. Это связано с необходимостью поиска новых подходов к взаимодействию с родителями, которые позволяют не только информировать их о достижениях и проблемах ребёнка, но и вовлекать в образовательный процесс, создавать атмосферу доверия и сотрудничества.

На практике использование НЛП в детском саду может проявляться в различных формах. Например, педагог может применять такие техники, как активное слушание, перефразирование, отражение чувств, чтобы показать родителям, что он их слушает и понимает. Это создаёт атмосферу доверия и открытости, позволяет родителям чувствовать себя услышанными и понятыми.

Ещё один пример — использование метафор и аналогий, которые помогают родителям лучше понять информацию о ребёнке. Например, вместо того чтобы говорить: «Ваш ребёнок плохо ест», можно сказать: «Ваш ребёнок как птичка, которая не хочет сидеть в клетке». Такая форма подачи информации не только делает её более понятной, но и вызывает положительные эмоции у родителей.

Из личной практики работы воспитателем детского сада приведу пример такой ситуации, когда я столкнулась с проблемой недостаточной коммуникации с родителями одного из воспитанников. Родители редко общались со мной, не участвовали в родительских собраниях и не отвечали на сообщения. Я решила попробовать использовать методы нейролингвистического программирования для улучшения коммуникации с родителями. Мои действия осуществлялись

пошагово: во – первых, проанализировав ситуацию, я выяснила, что родители мальчика, с которым возникли проблемы в общении, предпочитают визуальное восприятие информации. Они лучше запоминают то, что видят, чем то, что слышат или читают.

Затем я использовала метод «визуализации» - подготовила красочную презентацию о жизни детского сада, о том, как проходит день ребёнка, о мероприятиях, которые проводятся. Презентация содержала фотографии, видео и текст. После этого я организовала встречу с родителями мальчика и показала им презентацию на большом экране. Родители были впечатлены тем, как ярко и красочно была представлена информация. Отправив родителям мальчика ссылку на презентацию, я предложила им посмотреть её в удобное время. К моему удивлению, родители охотно согласились. В результате, после использования метода «визуализации», родители мальчика стали более открыто и активно общаться со мной, стали посещать родительские собрания, отвечать на сообщения и интересоваться жизнью детского сада.

Этот пример показывает, что использование методов нейролингвистического программирования может быть эффективным инструментом для улучшения коммуникации между воспитателем и родителями. Каждому педагогу важно учитывать индивидуальные особенности восприятия информации родителями и выбирать подходящие методы для достижения результата.

В рамках НЛП используются различные техники и методы, включая игры, которые могут помочь людям лучше понять себя и других, а также улучшить коммуникацию и взаимодействие. Вот несколько примеров игр, основанных на принципах нейролингвистического программирования.

Игра «Семейный совет» преследует цель: развивать коммуникативные навыки и умения принимать совместные решения у детей и взрослых.

Алгоритм проведения: Соберитесь вместе и представьте, что вы — члены семейного совета. Обсудите, как прошёл день у каждого из вас, и поделитесь своими впечатлениями. Воспитатель предлагает родителям и детям представить, что они — команда корабля, которая должна принять важное решение. Например, куда отправиться в следующее путешествие. Родители и дети обсуждают возможные варианты и приходят к общему решению.

Воспитатель: Ребята, давайте представим, что мы — команда корабля, который отправляется в путешествие. Как вы думаете, куда мы можем отправиться?

Ребёнок 1: Я хочу поехать на море!

Ребёнок 2: А я хочу поехать в горы!

Родитель 1: Давайте поедem в горы, там красиво и интересно!

Воспитатель: А давайте спросим у родителей, что они думают по этому поводу?

Родитель 2: Я согласен с предложением детей, но давайте подумаем, как мы будем добираться до гор.

Родитель 1: Я думаю, что мы можем поехать на машине, это будет интересно и увлекательно!

Ребёнок 3: А я думаю, что мы можем полететь на самолёте, это будет быстрее!

В результате игры дети учатся принимать совместные решения, развивают коммуникативные навыки и учатся слушать друг друга. Родители, в свою очередь, учатся поддерживать детей в их решениях и принимать совместные решения.

Игра «Мир чувств» развивает эмоциональный интеллект и умение распознавать чувства других людей.

В ходе игры воспитатель предлагает родителям и детям представить, что они оказались в мире, где все чувства и эмоции ожили. Дети и взрослые описывают, какие чувства и эмоции они видят в этом мире, и как они взаимодействуют друг с другом. Воспитатель предлагает обсудить, какие чувства и эмоции могут возникать у людей в разных ситуациях, и как с ними можно справиться.

Воспитатель: Ребята, представьте, что мы оказались в мире, где все чувства и эмоции ожили! Что вы видите?

Ребёнок 1: Я вижу, как радость и счастье танцуют на лугу!

Ребёнок 2: А я вижу, как грусть и печаль сидят на скамейке и плачут!

Воспитатель: Это грустно! Давайте подумаем, как мы можем помочь грусти и печали?

Родитель 1: Можно подарить им цветы и сказать добрые слова!

Воспитатель: Отличная идея! Давайте сделаем это!

Дети учатся распознавать чувства других людей и помогать им в трудных ситуациях. Родители, в свою очередь, учат детей быть внимательными к чувствам других людей и помогать им.

Игра «Цветные ассоциации» на развитие ассоциативного мышления и творческих способностей. Воспитатель предлагает родителям и детям выбрать один цвет и назвать как можно больше ассоциаций с этим цветом. Воспитатель и дети обсуждают, какие образы, звуки, запахи и ощущения могут быть связаны с этим цветом. Дети рисуют что-то, связанное с выбранным цветом.

Воспитатель: Дети, выберите один цвет и назовите ассоциации с ним.

Ребёнок 1: Зелёный цвет напоминает мне о траве и деревьях!

Ребёнок 2: А мне зелёный цвет напоминает о весне и первых цветах!

Воспитатель: Отлично! Давайте теперь придумаем историю, связанную с зелёным цветом!

Дети рассказывают историю о том, как они гуляли в лесу и видели много зелёных деревьев и трав. В результате у них развиваются творческие способности и умение ассоциировать цвета с различными образами и ощущениями. Родители, в свою очередь, поддерживают детей в их творчестве и помогают им развивать творческие способности.

Таким образом, использование нейролингвистического программирования в детском саду является эффективным инструментом для улучшения коммуникации педагога с родителями. Это позволяет создать благоприятную образовательную среду для детей, вовлечь родителей в образовательный процесс и предотвратить конфликты.

Литература:

Бэндлер Р., Гриндер Д. «Из лягушек — в принцы: нейролингвистическое программирование».

Дилтс Р. «Фокусы языка. Изменение убеждений с помощью НЛП».

Холл М. «НЛП. Практическое руководство для достижения желаемых результатов».

---

**Конспект образовательной ситуации по экологическому воспитанию для детей старшей группы «Путешествие в волшебный Лес»**

---

**Бальян Ирина Васильевна**  
воспитатель

**МБДОУ ДС № 32 «Берёзка» г. Туапсе**

Актуальность образовательной ситуации по экологическому воспитанию для детей старшей группы обусловлена тем, что в этот период ребёнок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. В этот

период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры.

Некоторые аспекты, которые можно включить в образовательную ситуацию:

– Знакомство с объектами ближайшего окружения. В любом городе, посёлке можно найти интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомых, птиц.

– Практическая исследовательская деятельность. Её можно проводить в процессе проектно-исследовательской деятельности.

– Дидактические игры экологического содержания. Они систематизируют знания ребёнка о природе, дают возможность осознать целостность природы и взаимосвязь одного объекта природы и целостной экосистемы.

– Участие в экологических акциях, субботниках, озеленении. Это уникальная возможность для детей и родителей проявить себя, принести пользу окружающей природе.

– Создание развивающей среды. Например, уголка природы для постоянного общения детей с растениями.

Также важно, чтобы знания преподносились в доступной, увлекательной форме и учитывался интерес ребёнка к природным явлениям.

Примерный план проведения.

Цель: формировать правильное отношение к лесным обитателям; расширить знания детей о правилах поведения в лесу.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитывать у детей желание помогать другим;

- воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования;

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;

- воспитывать у детей желание беречь природу, способствовать осмыслению своего места в ней, ответственность за сохранение красоты и богатства родной природы.

Развивающие:

- Развивать устойчивый интерес к природе, внимание, память,

наблюдательность, логическое мышление, умение работать в группах.

- Развивать способность применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;

Речевые: расширять и активизировать речевой запас детей на основе углубления представлений об окружающем;

Обучающие:

- закреплять представления о правилах поведения в лесу;

- формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

- закреплять названия частей дерева (корни, ствол, ветки, крона, листья);

Закреплять видовое разнообразие лесов (лиственный, хвойный, смешанный)

- формировать у детей ответственность и активную жизненную позицию - за «Общий дом, в котором мы живём».

Здоровье – сберегающие: создание эмоционального комфорта и психологической безопасности.

Предварительная работа:

беседы о природе и ее охране; рассматривание иллюстраций; наблюдения на прогулках; чтение художественной литературы, отгадывание загадок; просмотр презентаций; дидактические игры экологической направленности.

Ход занятия:

Я люблю . когда при встрече

Мы знакомым и друзьям

С добрым утром! Добрый вечер!

Добрый день! Всем говорим.

Ребята посмотрите, сколько гостей у нас сегодня. Давайте с ними поздороваемся. ( дети говорят доброе утро) Давайте нашим гостям подарим на весь день свои улыбки и хорошее настроение .

Воспитатель приглашает детей пройти на ковёр и сесть в пол круг на стульчики.

- Ребята, сегодня я расскажу вам про Волшебный лес. Там, как и в обычном лесу растут деревья, летают птицы, бегают зверушки. А присматривает за этим лесом добрый старичок-Лесовичок

- Ой, кто это стучит к нам в дверь?  
Почтальон принес нам письмо.

Интересно, от кого оно?

«Внимание! Внимание! Срочно! Мы-обитатели волшебного леса. Знаем, что вы добрые и отзывчивые ребята, любите природу и много о ней знаете, поэтому решили обратиться к вам за помощью! С нашим лесом случилась беда. Баба Яга заколдовала всех его жителей.

- Ребята, это письмо от старичка-Лесовичка и обитателей волшебного леса. Они просят нас о помощи расколдовать лес.

- Ребята, мы поможем старичку-Лесовичку?

- Но помните, наверняка, по пути нас ждут трудные задания! Вы готовы их выполнять?

- Прежде чем мы начнем путь давайте вспомним, как надо вести себя в лесу? (В лесу нельзя шуметь, включать громко музыку, лазить по деревьям...)

- Я произнесу волшебные слова, а вы выполняйте все движения и сразу окажемся в Волшебном лесу...

Если мы глаза закроем

И подсматривать не будем

Мы волшебный мир откроем

О, котором не забудем.

- Вот мы и попали в Волшебный Лес. Как много здесь деревьев!

- Ребята, а как называется лес, где растут березы, клены, дубы, рябины?(Обобщает ответы детей. Такой лес называется лиственный потому, что в нем растут лиственные деревья и кустарники)

- Какие еще виды деревьев вы знаете? (предполагаемые ответы детей: сосна, кедр, ель, пихта и т.д)

- Правильно! Это хвойные деревья. Такой лес называется хвойный.

- Ребята как называется лес в котором растут лиственные и хвойные деревья?

(предполагаемый ответ детей: лес называется смешанным)

- Ребята посмотрите, а мы в каком лесу? (ответы детей: лес смешанный потому, что есть лиственные и хвойные деревья)

- Верно! Мы в смешанном лесу!

- Ребята, а почему на деревьях нет листиков?(ответы детей: наступила осень и деревья сбросили свои листья)

Ребята, а вы знаете, что делают из деревьев? (бумагу, мебель, строят дома, игрушки, посуду...)

- Молодцы! Так вот - все изделия из дерева называются деревянными!

Лес – большой друг не только зверям и птицам, но и человеку. Для животных он родной дом и кормилец. Да только вот не все это понимают. Баба-Яга нам оставила задания в разных конвертах. И вот первый наш конверт.( конверт красного цвета первое задания)

1. «Убери полянку» (в разные мешки пластик и бумагу)

- Спасибо, все убрали. А вы точно знаете правила поведения в лесу? А я сейчас проверю, какие вы друзья природы. Берем конверт со следующим заданием. (конверт зеленого цвета, второе задание)

2. «Правильно – не правильно». Я буду вам говорить, как дети себя ведут в лесу, а вы, если правильно будете хлопать, а неправильно - топтать:

1.Муравейник мне мешал,

Палкой я его сломал,

Разорил, разворошил,

Хорошо я поступил?

2.На полянке посидели,

Все попили и поели,

А потом пошли домой

Мусор унесли с собой! Правильно?

3.Можно по лесу гулять

Ветки с дерева ломать?

4.Девочки цветочки рвали

И в веночки заплетали.

А полянка вся пуста

Не осталось ни цветка!Правильно?

5Ежика нашел в лесу

И домой его нес.

6.Дети по лесу гуляли,

Не шумели, не кричали,

Ягоды собрали,

Кустик не сломали!Правильно?

Ведущий: Молодцы, отлично справились с заданием!

- Ребята, двигаемся дальше! Вот мы и оказались на «Птичьей полянке».

Здесь живут птицы, посмотрите, какие птицы прилетели на ёлочку

3. «Угадай птицу»  
Назовите мне их? (Сорока, синица, воробей, ворона, дятел, клёт, поползень, сова).  
- Какие это птицы? (Зимующие)  
- Что значит зимующие птицы? (Которые живут с нами и никуда не улетают).

- Ребята помогите птицам найти свой домик.

Д/И «Перелетные и зимующие птицы»

- Молодцы все справились с заданием.  
- Сейчас я загадаю вам загадки про птиц, а вы угадаете...

1. Не ворона, не синица  
Как зовется эта птица?  
Примостилась на суку-  
Раздалось в лесу: «ку-ку!» (кукушка)  
2. Эта хищница болтлива,

Воровата, суетлива,  
Стрекотунья белобока,  
А зовут её... (сорока)

3. Света яркого боится  
Клюв крючком, глаза пяточком  
Ушастая голова, это ... (сова)

4. Вот пернатый сел на сук  
И колотит: тук-тук-тук!  
Ищет пищу под корой  
Он голодною порой. (Дятел)

5. Мерзнет желтенькая пташка,  
Накорми ее, бедняжку.  
Дай и семечек, и сала,  
Чтоб зимой ей легче стало. (Синичка)

6. Я вчера гулял в пургу,  
Видел веточку в снегу,  
А на ветке красный шарик.  
Кто же он, живой фонарик? (Снегирь)

7. Во дворе я — королева.  
Вон мой дом, на ветке слева.  
Птица в перьях серо-черных,  
Я умна, хитра, проворна. (Ворона)

8. Прилетает к нам с теплом,  
Путь проделав длинный,  
Лепит домик под окном  
Из травы и глины. (Ласточка)  
- Молодцы, ребята! Немного отдохнем?

Физминутка:

Маленькие птички  
Птички – невелички,  
По лесу летают,

Песни распевают  
Буйный ветер налетел,  
Птичек унести хотел.  
Птички спрятались в дупло,  
Там не тронет их никто!

- Ребята, а вы знаете, благодаря чему в нашем Волшебном лесу, такой чудесный воздух?

- Правильно, это деревья насыщают воздух кислородом, а мы им дышим.

- А вы знаете, из каких частей состоит дерево? (Да, корни, ствол, ветки, крона, листья)

4. Баба- Яга приготовила нам следующие задание, нам нужно помочь дереву.

- Я предлагаю вам собрать его, из частей!

Игра «Собери дерево»

- Как замечательно вы справились с заданием.

- Ребята, а вот и полянка «Лесных зверей»

- А вы знаете животных, которые живут в лесу. Назовите мне их. (Медведь, лиса, волк, лось, белка, ёж, заяц...). Злая волшебница перепутала домашних и диких зверей.

- Я предлагаю выбрать из представленного множества животных, только лесных жителей.

5. Игра «Кто живет в лесу»

- А кто может сказать, какую пользу приносит лес? (Лес дарит ягоды, грибы, травы, цветы, красоту, чистый воздух, древесину - из которой делают мебель, бумагу, игрушки, строят дома,..) Значит его нужно беречь и охранять!

Воспитатель: Ребята, смотрите, еще один пакет для вас! Что же в нем может быть? От кого он? Хотите узнать?

Ответы детей.

Воспитатель: «Спасибо вам, ребята! Вы спасли наш лес от Бабы Яги, а еще мы узнали, что вы дружные, готовы всегда прийти на помощь.

- Вы сегодня были такие молодцы, за это у старичка – Лесовичка и их обитателей для вас есть подарок - лесные орешки, их

собрала белочка себе на зиму и решила с вами поделиться (сладости «орешки»)

- Спасибо, старичку-Лесовичку, за подарки. Мы никогда не забудем правила, которые помогают сохранить лес.

- А нам с вами пора возвращаться в детский сад!

Снова мы глаза закроем  
И подсматривать не будем  
В детский садик мы вернемся,  
Мир волшебный не забудем.

- Ну, вот мы снова дома. Понравилось вам в лесу?

- Ребята, а что вам особенно понравилось и запомнилось в лесу?

- А как называются изделия из дерева?

- А птицы, которые остаются с нами зимовать? Молодцы!

- Ребята, сегодня вы были большие молодцы!

### Проект «Жизнь диких животных зимой» в средней группе

**Корниенко Вера Викторовна**  
воспитатель

**МБДОУ ДСКВ № 30 города Ейска МО Ейский район Краснодарского края**

*Целеполагание. Суть проекта заключается в том, чтобы во время занятий, бесед, чтения художественных произведений, дидактических игр, работы по сюжетным картинкам дети могли больше узнать о жизни диких животных зимой.*

Вид проекта: краткосрочный

Сроки реализации: 02.12.24 – 20.12.2024 года

Участники проекта: дети, воспитатели, родители.

Цели:

1. Создать условия для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе проекта «Жизнь диких животных зимой».

2. Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных.

Задачи:

1. Формировать представления о жизни диких животных зимой (как передвигаются, спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях).

2. Обогащать словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, логово,

нора); имен прилагательных (колючий, лохматый, неуклюжий, хитрый, злой, голодный); глаголов (прятаться, охотиться, притаиться, выглядывать и др.).

3. Развивать познавательный интерес, воображение.

4. Вызвать интерес детей к явлениям природы; воспитывать заботливое отношение к животным, окружающей природе.

5. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.

6. Активизировать совместную деятельность родителей и детей.

Разработка проекта:

1. Изучение литературы по данному вопросу

2. Разработка познавательных видов деятельности (беседы, презентации)

3. Планирование игровых видов деятельности

4. Работа с родителями: Поиск родителями фигурок диких животных из различного материала для выставки.

Постановка проблемы.

Наш детский сад находится в городе Ейск Краснодарского края, в котором нет

леса и зимой почти не бывает снега, поэтому у воспитанников в недостаточной степени сформировано представление об образе жизни, повадках, питании и жилищах диких животных российских лесов; о том, как они готовятся к зиме в лесу. Некоторые животные спят, а некоторые животные живут в лесу в своих домиках. Кто заботится о животных зимой в лесу? Чтобы сформировать у детей представление о жизни диких животных зимой был разработан проект «Жизнь диких животных зимой».

Работа над проектом

Занятия познавательного цикла:

1. Рассказ воспитателя о диких животных;

2. Презентация «Дикие животные в зимнем лесу»;

3. Беседа «Как животные готовятся к зиме»;

4. Беседа «Как звери в лесу зимуют»

5. Проведение ООД «Скоро зима!» беседа о жизни диких животных в лесу;

6. Опыты: «Какая шубка теплее? », «Почему заяц белый»

7.Художественное творчество:

Рисование: «Зайка беленький сидит», «Следы животных»

Ручной труд: «Ёлочка» из природного материала

Конструирование: «Теремок для зверей»

8.Развитие речи и чтение художественной литературы:

Пересказ коротких текстов: В. Бианки «Купание медвежат», «Как звери готовятся к зиме».

Чтение: Загадки про лесных зверей, «Лисичкин хлеб» М. Пришвина, «Зимовье», обр. И. Соколова - Микитова

Составление рассказов по схеме: «Дикие животные».

Русские народные сказки: «Рукавичка», «Лисичка со скалочкой», «Сказка про лису и медведя»

9.Прослушивание сказок:

«Хвосты», «Ёж», «Медвежонок невежа», «Как лис ежа перехитрил», «Лис и мышонок», «Теремок».

10. Дидактические игры.

Настольно-печатные:

1.«Кто где живет? »;

2.«Чей детеныш? »;

3.«Живая и неживая природа»;

4.«Помоги животным подготовиться к зиме»;

5.«В зоопарке»;

6.«Четвертый лишний».

7. «Чем мы угостим животных»

Словесные игры:

1.«Хвосты»,

2.«Угадай кто? »,

3.«Назови ласково»,

4 «Где чей дом? »,

5. «Кого не стало?»

6. «Один - много»

7. «Кто кем был?»

Подвижные игры:

«У медведя во бору», «Лиса в курятнике»,

«Зайцы и волк», «Зайка серенький»,

«Бездомный заяц»

Физкультминутки:

«Дикие животные», «Звериная зарядка»

«Зайцы», «У оленя дом большой»,

«Мишка», «Как у наших зверят».

Пальчиковая гимнастика:

«Сидит белка на тележке», «Мальчик – пальчик, где ты был»,

«Замок», «Лиса»

11. Рассматривание энциклопедий, наглядно-иллюстративного материала:

1.«Животный мир Земли». Учебник для малышей В. Степанов;

2.«Животный мир России». Учебник для малышей В. Степанов;

3. «Животные России» - самая первая энциклопедия.

4. «Дикие животные»- демонстрационные картины для детского сада.

5. «Дикие животные» - карточки для дошкольников»

Работа с родителями:

1. Привлечь родителей к сбору информации о животных для создания папки-книжки «Дикие животные наших лесов»

2. Пополнение книжного уголка книгами о животных.

3. Предложить родителям дома вместе с детьми найти фигурки диких животных из различных материалов.

Формы проведения:

- проведение ООД;
- дидактические, сюжетно-ролевые игры;
- беседы;
- просмотр мультфильмов;
- рассматривание иллюстраций, открыток;
- использование мультимедийных презентаций;
- оформление выставки детских работ;
- работа с родителями.

Предполагаемые итоги реализации проекта.

У детей сформируются знания о животных российских лесов, об их жизнедеятельности в зимний период.

Обогатится развивающая среда по теме проекта.

У детей повысится познавательный интерес, творческая активность детей и их родителей.

В процессе занятий, бесед, экскурсии, совместной деятельности, игр у детей активизируется словарный запас, повысится уровень коммуникативной компетентности.

Продуктами проекта являются:

1. Выставка «Ёлочный хоровод» из природного материала.
2. Выставка художественного творчества «Зайка беленький сидит»
3. Оформление выставки «Жители леса»
4. Презентация проекта.

Список используемых источников:

1. Мисайлова Юлия Владимировна. Проект «Жизнь диких животных зимой»// Образовательная социальная сеть, 2022 г.